



Copyright © King Saud University

٩٦٠

شرح

صريف

المعروف

المختار من

Copyright © King Saud University

شرح التصريف العزى للرنجاني، تأليف السعد التفتازاني،

مسعود بن عمر - ٧٩٢هـ، كتب سنة ١٢٥٦هـ.

٥١ ق

٢٥ س

٢٢x١٦ سم

نسخة جيدة، خطها مغربي، طبع.

٩٦٠

الاعلام ٨ : ١١٣، هدية العارفين ٢ : ٤٢٩

١- الوضع والصرف، اللغة العربية ١- المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - شرح السعد التفتازاني للتصريف

العزى

الحكمة ومسابغ لاله نواصر الشاع المشهور

تزوجت ائتير بفرط جمل فما الشفاك يا زورج اثنتين
 فقلت اعيش بينكما خروفا من عمارين شايي لعينين
 فصرنا كنجة نمدس ونفدا نقدا ياير الحين في بيتين
 لهماه ليل اول تلك الاخرى عنا باد ايماء الليكيتين
 رضا ديجب لغيره الاخرى في اير النعام اعد السخكين
 بار شيت ارجيا سعيدا خلت القلب مملوا ليدري
 بعشر عز باهار لم تستطع فواحدة تقوم بعسكرين

هذا كتاب شرح الشيخ الامام والحبر الهام مسعود
 ابي عم التبعث زاني على مقدمة الشيخ
 الفضل والحبر الكامل عبد الوهاب
 ابي ابراهيم النخعي في علم
 التصريف

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	شرح تصريف ليزي
الرقم	٩٦٠
اسم المؤلف	مسعود بن محمد بن عبد الوهاب
تاريخ النسخ	١٢٥٦ هـ
عدد الأوراق	٥١
القياس	٢٦x٤٤
ملاحظات	حرف ٤١٤
تسوية	٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا

الحمد لله رب العالمين أن أروني زينة يخرج في رياض الكلام من الألفاظ والشيء
تعالى الغني
الواجبة الكلام
البينة الواضحة
الصلوة والسلام على النبي محمد الطيبين الطاهرين الطيبين الطاهرين
والله وأصحابه الأئمة الأعلام وأزمتهم (السلام) **والتحريك** فيقول
الغني الذي الله مسخوذي عن الغلاف التبعثاني بيني وبين الله عن له
أحواله وأوراقه أعصابه إلهه طاريت مختصر التصريف الذي صنعه
السلام الكامل الزاهد فدوة المحققين في الملة والدين عبد الوهاب عز
ابن إبراهيم النجاشي رحمه الله تعالى مختصر أن يكون على مباحث
شريعة وتحتوي على قواعد الكيفية شخياً أن أشرح شرحاً يزيل
من اللبس صغابته ويسكن شعير وجه المعاني نظرية ويكشف
مكتوب غولامه ويستخرج سير حلوه وحامضه مضيقاً إليه بوابه
شريعة وزواجر الكيفية مما عشر عليه وعلى العبادت ونضرباً بقا
بعوه الله الملك الغادر قسم المرجوم في الطبع فيه عاخرة أن يدرك
بالحسنة السنية فإنه أول ما ينبغي في قلب الترتيب والترتيب
مختصره هذا المختصر ما فرمته في علم التصريف ومن الله تعالى
لاستعانة واليه التلقي وهو سبحانه فكل عليه وتلقى فيها
أننا أشرع في المقصود بعون الله تعالى وحسن توفيقه فيقول
لما كان الواجب على كل طالب للشيء أن يتصور هذه الشئ ليكون
عابسية في طلبة وأن يتصور غايته لأنه هو السبب الحامل على
الشروع في الطلب هذا المصنف بتعريف التصريف على وجه يتضمن
ما يردته من ضابطها في اللغوي أشعار الألفاظ من المعنوية
مفان مخاطبها بالخطاب العلاء **اعلم أن التصريف** هو العمل في
(صرف)

الواجبة الكلام
البينة الواضحة

تعالى الغني

صوابه
غلامه

أولاً ذلك

الصرف للمبالغة والتكثير **اللغة** **التصريف** تقول صرفت
الشيء إذا غيخته يعني أن للتصريف معنيين لغوي وهو ما وضع
له وضع لغة العرب واللغة هي (اللفظة الموضوعية من لغتي
بالكسر يلقى لغا إذا ألجج بالكلام واصلها لغتي أو لغزده والباء
عوض وجعلها لغتي مثل بزة وتر أو صناع وهو ما وضع له أهل
هذه الصناعة واليه أشار بقوله **وبالضمان** بعصر الطراد وهي
العلم كالحاصل من التمرين على العمل والمراد هنا صناعة التصريف
أي التصريف بالاصطلاح **تحويل** **الواحد** أي تغييره والاصل
ما يمتد عليه الشيء والمراد هنا المصدر **الواحد** أي البنية وصيغ
وهي الكلم باعتبار هيئات تعرض لها في الحركات والسكنات
وتقديم بعض الحروف على بعض وتأخير عنه **مختلفة** باختلاف
الهيئات كضرب ويضرب وفوقهما المشتقات **معان**
جمع معني وهو بالاصل مصدر ميمي في العناية نقل معني
إلى معني المفعول وهو ما يراد من اللفظة أي التصريف تحويل
الاصل إلى المصدر إلى أمثلة مختلفة لاجل حصوله معان **مقصودة**
لاقتل تلك المعاني **الابتداء** أي بهداهي الأمثلة وفيها أن تبيته
على أن هذا العلم يحتاج إليه مثلاً الضرب هو الاصل الواحد
فتحويله بالضرب ويضرب وغيرهما يحصل المعني المقصود من
الضرب المحادثة الزمان الماخ أو الحال أو غيرهما هو التصريف
الاصطلاح والخاصية بينهما طاهرة والمراد بالتصريف هنا
غير علم التصريف الذي هو معرفة الأبنية واختار التحويل على
التغيير لما في التحويل من معني النقل قال في المغرب التحويل
نقل الشيء من موضع إلى موضع وقال في الصالح النقل من موضع
إلى موضع وحولته فيقول وحول أيضاً متعدي ولا يتعدى واسم
منه الحول قال الله تعالى لا يغفون عنها حولا وهو أخص

أحوال

التحويل

في الغني

بمعن

من التخيير ولا يخفى عليه ان قد تغفل حروف الضرب الى ضرب ويضرب
 وغيرهما فيكون التحويل اولى من التخيير ولا يجوز ان يفسر الضرب
 لغة بالتحويل لانه اخص من الضرب في شئ من الضرب في شئ
 على العلة (لا يخفى) فيقول التحويل هو الصورة وتحويل الالف الى التاء على
 الالف هو التحويل والاصل الواحد هو المادة وحصول المعاني
 المقصودة هي الالفية فان قلت التحويل هو الواضع لا غيره قلت
 الظاهر انه كل ما يصلح لزاله يقال به العرف صرحت الكلمة لكنه
 في التحقيق هو الواضع لانه فيحول (الاصل الواحد) الى (الاشياء)
 وانما قلنا انه حول (الاصل الواحد) الى (الاشياء) لانه لا يشق (الاشياء)
 منه ولم يجعل كلمة (الاشياء) صيغة موضوعية بل هي كلمة
 ادخل في المناسبة واقررب في الظن واخترنا المصنف (الاصل الواحد)
 على المصدر ربيع على المذهب وان الكومي يجمعون المصنف ومشتقا
 من الفعل في الالف الواحد عند هم الفعل والحمد لله في السنة لا اله
 ان المصدر ربيع بالالف (الفعل) فهو جمع الفعل واجيب انه لا يلزم
 من جري عينة في الالف في عينة في الاشتقاق كما ان غواعد ونعد
 وتعد جمع بعد في الالف مع انه ليس مشتق منه وتلاخر الفعل
 في الاشتقاق (الفعل) نفس المصدر ولا ينال كون الالف
 المصدر بغير خرافة في الالف (الفعل) في الالف (الفعل)
 ان المراد بالمصدر هو المصدر المجرى لان المجرى فيه مشتق
 منه فهو (الفعل) اياه في حروفه ومخفاه في الالف في الالف في الالف
 (الاشياء) مشتق من الفعل كما لا مر واسم الفعل والمفعول ونحوه
 قلت مرجع الجميع الى المصدر في الالف مشتق منه اما بواحدة
 او بلا واحدة ويجوز ان يقال انه اختار (الاصل الواحد) ليكون
 اعم من المصدر وغيره فيقول (الاسم) التي المشتق والمجموع
 والمصدر والمنسوب ونحو ذلك وهذا الحرف لان العلة

الفعل لا ربح
 علة فادنية وعلة ضرورية
 وعلة فاعلية وعلة
 غائية

بينهم

بينهم ان يدعوا ما يقع افساح المحدث ولا ما يقع منه الالف المحدث
 وان قلنا لم يختم القصر بعد على الضرب مع انه معناه قلنا
 لان في هذا العلم تصرفات كثيرة فلا ختم لغيره بدل على الجمل لغته والتكثير
 وهذا او ان يرجع الى المقصود فيقول معلوم ان الكلمات ثلاث
 اسم ومفعول وحرف وثلاث ثلثه على الفعل وما يشق منه
 شرع به بيان نفسه الى ما لا يفسد وفلان **ثم الفعل** يكسر
 (الفعل) لانه اسم الكلمة مخصوصة واما بالالف فيصدر من الفعل **اما**
اما ثلاث واما **رباعي** لانه لا يخلو ما ان تكون حروفه (الاصلي) في
 ثلاث او اربعة فلاول الثلاثي والثلاثي الرباعي اذ ليس منه
 الخماسي ولا ولا الثلاثي في الثلاثي والاشياء والاشياء في
 على الاعتقاد لانه لا يوجد الخماسي الى الفعل والاشياء الى الضرب
 عن قول ما يتصرف في اليه من المفعولات ولم تمنع الخماسي في الاسم
 حكما لثبته الفعل على رتبته لانه (الفعل) لا يفسد لانه على
 الحديث والنحو والفعل لا يقال هذا في تفسيم الشيء الى نفسه
 والى غيره لان مورد الفسمة مفعول وكل فعل اما ثلاثي واما رباعي
 جمود الفسمة ايضا احد هما او اياهما يكون تفسيمه الى الثلاثي
 والرباعي تفسيم الشيء الى نفسه والى غيره لا ثا فنقول
 الفعل (الفعل) هو مورد الفسمة اعم من الثلاثي والرباعي في الالف
 المراد به مطلق الفعل من غير نظر الى كونه على ثلاثة احرف
 او اربعة وهذا في جميع التفسيرات وتحقيق ذلك
 ان مورد الفسمة مفعول الفعل اما صدك عليه مفعول الفعل
 والمفعول عليه فاولنا كل فعل اما ثلاثي واما رباعي ما يصدق
 عليه مفعول الفعل لانفس مفعول فلا يلزم التثنية
وكل واحد منهما الرباعي والثلاثي **اما مجزئ او مزيد**
فيه لانه اما يكون بافيا على حروفه (الاصلي) او لا (الاول) المجد والثلاثي

ان

كان

ان



المنزلة فيه **وكل واحد منهما** (أي من هاء) **الأربعة** **السلام** أو غير
السلام لأنه إن خلت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف
 بسلام ولا بغير سلام وصارت (الافعال) ثمانية ثلاث في مجرد سلام
 ثلاث في مجرد معقل **وعند مزيد** سلام أكثر ثلاث في مزيد غير سلام
 أو عند زيادة مجرد سلام د حرج زيادة مزيد مضاعف زلزل زيادة
 مزيد سلام قد حرج زيادة مزيد مضاعف زلزل **ونعني** به
 صناعة التصريف **بما** **السلام** **ما** **سلف** **حروف** **التي** **تقابل** **بالإفعال**
والعيني **واللغوي** **من** **حروف** **العلم** وهي الواو والياء والألف
والهمزة **والتضعيف** وفيه الحروف بالأصلية لئلا يخرج عنه خوف
 مسند ومثلت بحذف آخر حرفي التضعيف جلاء غير سلام لوجود
 التضعيف في الأصل وكذا الحروف وبع وأمثل ذلك وليد خل
 فيه نحو الكسر والعشوشب واحمر واحماز هاء السلام لخلو
 أصولها عما ذكر وكذا ما أبدل أحد حروفه الفصحى حروف علم
 مما هو مذكور في المطبوعات **وسمي** **سلاما** **لما** **سلف** **على** **التخيرات**
 الكثيرة الجارية في غير السلام **وإن** **شار** **بقوله** **التي** **تقابل** **بالإفعال** **والغير**
التي **تقابل** **بالإفعال** **والغير** **التي** **تقابل** **بالإفعال** **والغير**
 الحرف والرون المميزان هو الإفعال والعين والياء (أي ما فعل
 معنى لأن الكل فيه معنى الفعل وهو اليق من جعل لتخفيفه
 ولحي جعل لمعنى آخر مثل خطبة وصبر لها فيه من حروف الشبهة
 والنسك والخلو **ثمة** **الفتحة** **المجرد** **هو** **الأصل** **للمجرد** **على**
 الزواجر وقوفه على ثلاثة أحرف فلهذا قدمه وقال **أما** **الفتحة**
المجرد **وهي** **بعض** **النسخ** **السلام** **وميز** **فيه** **التمثيل** **بما** **يسئل** **ولا**
 يخلو أن يكون ما ضمه على وزن جعل مفتوح العين أو جعل مكسور
 أو جعل مضمون لأن الإفعال لا يكون إلا مفتوحا لمضمون (أي بفتح)
 بالساكن وتكون الفتحة (أي بفتح) مفتوحة ما سلف من أصل
 البنية

من

الله تعالى والعين لا تكون إلا مفتوحة لئلا يلزم (أي لتفاد)
 بالساكنية في نحو ضربت وضربت أو الحركات مفتوحة في الفتحة
 والكسر والضم وأما جلاء من نحو نعم وشهد بفتح الإفعال وكسرها
 مع سكون العين فمما زال عن الأصل لضرب من الفتحة والأصل فيها
 فعل بكسر العين وفيه أربع لغات كسر الإفعال مع سكون العين
 وكسرها أو فتح الإفعال مع سكون العين وكسرها أو هاء الفتحة
 جارية في كل اسم أو فعل على جعل مكسور العين وعينه حروف
 الحلق **فإن** **كان** **ما** **ضمه** **على** **وزن** **فعل** **مفتوح** **العين** **فمضارع**
على **فعل** **بضم** **العين** **وكسرها** **فمضارع** **بضم** **العين** **فمضارع**
 يقال نصره أي أعانه ونهر الغيث (أي روى) أي أغاثه يقال روى
 عبيدة في قوله تعالى مذلون بكفى لأن ينصره الله أي لن يزيقه
 الله **وضرب** **بضم** **العين** **مضارع** **للكسر** **العين** **يقال** **ضربه** **بضم**
 وغيره وضربه (أي روى) أي سار فيها وضربه مثلاً لئلا يبين
وقد **ي** **مضارع** **فعل** **مفتوح** **العين** **على** **وزن** **فعل** **بفتح**
العين **إذا** **كان** **على** **فعله** **أولاً** **أو** **بفتح** **حرف** **من** **حروف**
الحلق **أي** **أحد** **حروف** **الحلق** **وشرطه** **هنا** **الافتقار** **لحرف**
الحلق **فتحة** **العين** **فإن** **حرف** **الحلق** **انقل** **الحروف** **ولا** **يشكل**
 ما ذكرناه مثل دخل يدخل وغت يغت وجأ يجر وما
 أشبه ذلك مما عينه أو لامه حرف الحلق ولم يفتح على فعل
 بالفتحة لأننا نقول أنه يفتح على فعل ههنا الشرط مفتوح
 فتعين الشرط لا يكون على فعل ههنا فتعينه لا يلزم من وجود
 الشرط وجود المشروط **وهي** **أي** **حروف** **الحلق** **الستة** **الهمزة**
والقاف **والعين** **والحاء** **المهملة** **والغين** **والظاء** **المهملة**
فحوسال **بفتح** **الهمزة** **ومنع** **بفتح** **الهمزة** **لان** **مخرجها** **ألف**
الحلق **ثم** **القاف** **لان** **مخرجها** **ألف** **لان** **مخرجها** **ألف** **لان** **مخرجها** **ألف**

بفتح إذا وجد

ولا تضاف نحو اختبر، اي اخذ الخبر، وزيادة الطيلة الغنة والمعنى
نحو اكتسب اي بلغ واراض كسبه الكسب ويكون المعنى جعل نحو
جذب واجتذب، ومعنى تفاعل نحو اضمحوا اي اضمحوا واوبعل
زيادة الهمزة واللام (لاولها والثانية) نحو احمرا حمرا اي
حمروها المبالغة ولا يكون (لا لازما واخفى) الا لوان والعيوب
والنفس **الثالث** من الافعال الثلاثة ما كان ماضية على
سنة احمر وهو ما يكون الزائدة فيه ثلاثة احمر ومحموم
مخسنة ابواب مثل استعمل بزيادة الهمزة والسبب والثاء نحو
استخرج استخرج اجا وهو المطلب ليعمل نحو استخرج جفتا طلب
خروجيه ولا طامة الشرح عاصبة نحو استعملتني اي وجدته عندي
والتخول نحو استخرج الكسبي اي قول الى الحزينة ويكون معنى
جعل نحو استخرج وقيل انه للمطلب كانه يطلب الفخر من
نفسه **واوبعل** بزيادة الهمزة واللام نحو احمرا
احمرا او حمره حمر احمرا لان المبالغة فيه زائدة **واوبعل**
زيادة الهمزة واللام والواو واحد العيني نحو اعشوشب
اعشوشب اي كثر عشبه وهو للمبالغة في بعض النسخ و
اوبعل نحو اجلوز اجلوز اي ابر صله جلت معناته اسرع في
مسيرته وهو بزيادة الهمزة والواو **واوبعل** بزيادة
الهمزة والنون واحد اللامبي نحو افعنسس افعنسس
اي خلص ورجع قال ابو عمرو سالت في جمع هذه فقال هكذا
جمع بكسبه واخر صدة **واوبعل** بزيادة الهمزة والنون
والاوب نحو اسلفني اسلفني اي ائتم علي كسره ووقع على
القبض او ابايان الاخيران من الملهفات باخر نبح فلا وجه
لذلك ما به سلك ما تقدم من افسل الثلاثة المزيد ونحو
تعمل وتفاعل من الملهفات بنده حرج والمصنف لم يعرف

يبي

بي ذلك **واوقا** الرباعي المزيد ما شلته اي انشنته نحو
(لاستفرا ثلاثة **تعملل** بزيادة الثاء كنه حرج ندرجا ويحي
به نحو تليب اي ليس الجلباب ونجور اي ليس الجور وتيقق
اي اشتهر كلاله وتر صوت اي تحفر وتسمى اي انشهر السفل
والسكنة **واوبعلل** بزيادة الهمزة والنون كما حرجم اي ازدحم
احمر نجاما اي قال حرجم (ابل جلا حرجم اي ردت بعضه الى
بعضه) وضمرة **وملح** به نحو افعنسس واسلفني ولا يجوز
(لا دخل ولا لعل الى الملح لانه يجب ان يكون مثل الملح به لعل
والعرق يبي بل يبي افعنسس واحمر نبح اي جيبه الاول تغرير
اللام دون الثاني **واوبعلل** بزيادة الهمزة واللام وسكون
الباء وفيه العيني وفيه اللام (لاولى مخففة والاخرى مشددة)
نحو اقشعر جلده **افشعرا** اخذته الفشعريرة تبيسه
ابعل اما متعد وهو البعل الف يتعدى في الفعل اي
يتجاوز الى المفعول به كقولك ضربت زيد اعلان البعل الف
هو يضرب فدا وزا البعل الف الذي زيد جلا وورم موع جلا
المراد بقوله يتعدى معناه اللغوي والماضي المفعول
بقوله به لان المتعدى وغيره سيأتي نصب ما عدا المفعول
به نحو اجتمع الفوم والاميرة السوي اجتمعا قلا ديبا نزيد ونحو
ذالة ولا يعترف بنحو ما ضرت زيدا او اريد البعل الف
والمفعول به فدا امد موع به خبلا **وسمي ايضا** افعل
فوعه على المفعول به **ومجاوز** الجاوز منه البعل الف مخلو باللام
اما غير متعد وهو البعل الف لم يتجاوز البعل كقولك **حسي**
زيد بلان البعل الف هو الحسي لم يتجاوز زيدا بل ثبت فيه
ويسمي غير المتعدى لا زيدا وغيره **وافع** للمزومه البعل الف وفع
انفك كنهه **وغيره** **وافع** لعدى وفوعه على المفعول به والبعل

الواحد قد يتعدى بنفسه فيسمى متعديا وقد يتعدى بالجر
فيسمى لازما وذا الذي عندنا ولا ننسجما اليه نحو شكرته وشكرت
له ونحفته ونحفت له والحق انه متعد واللام زائدة مستكملة
لان معناه مع اللاح هو المعنى به ونسجما والتعدى واللام في
المعنى **وتعدى** اي تعدى انما الفعل اللازم وبمعنى التمتع
وتعدى به **الثلاثي المجرد** خلاصة يشيبي **تضعيف العبي**
اي ينقله اليه بالانفعال **واللهمة** اي ينقله اليه بالانفعال
تقولون جرحته اي جرحته فلو كان جرحه لازم فلما قلنا جرحته
صار متعديا **واجلسته** اي جلسته فان قولك جلست لازم فلما قلنا جلسته
صار متعديا **بالحرف الجري** اي الحرف الذي هو الجري والجرم
فيه لان حروف الجر وضعفت لغير معانيها فاعمالها في الاسماء **نحو**
ذهب يريده وانكسفت به اي ذهب وانكسفت لانها لازمان فلما
قلت ذاك صار متعديا **ولا يعيد شي من حروف الجر معنى**
الفعل الا اليه بعض المواضع نحو ذهبت بنزلة بخلاف مررت به
ورنق بعد معناه اي بالجر فيه عند المجرد صاحبته انما عمل
للمفعول به لان الابداء المتعدية عند المعنى مع وقال سيبويه
اي بانه مثله كذا **اللهمة** اي اللهمة **تضعيف المعنى** اي ذهبت به اذ ذهبت
ونحو المصاحبة وعدمها واما **اللهمة** والتضعيف ولا بد من
التغير ولا حصر لتعدية حروف الجر فعمل واحد بل يجوز ان يجمع
على فعل واحد حروف كثيرة الا اذا كانت بمعنى مررت بنزلة
لعمري وانه لا يجوز بخلاف مررت بنزلة ما لا بد من اليه و
التعدى عمل فعل بالاللهمة والتضعيف وان الفعل من المجرد
الى بعض ارباب السفة موكول على السماع لا يقول الضرب
زينة انما هو الا ذهبت خالدا بكر او نحو ذلك كذا افعال بعض
المفقيس والحق انه لا بد من التعدى الى بعض عنه ويجعله

مفاد

مفاد لا لازم من تغيير الحرف معناه لما مر من انه بحسب المعنى ولا
بد من معنى التغيير كذا من ذهبت بنزلة بخلاف مررت بنزلة
ان يقال في كل جار مجرور ان الفعل يتعدى اليه كما يقال يتعدى
الى الكسوف وغيره ولا باعتبار التعدى الى غيره كما ان قوله
ولا يغير شي من حروف الجر معنى الفعل (لا اليه نظر هذا)
فصل في امثلة تصرف هذا في الابداع المذكورة
من التلاشي والرباعي المجرد والمزيد فيه يعني اذ اصرقت
هذا في الابداع المذكورة حصلت امثلة كالمطاف والمطارع
والامر وغيرهما وهذا الفصل بيانه انما قدم المطاف لان
الزمان المطاف قبل الزمان المستعمل في الحال ولانه اصل التسمية
الى المطاف لانه يحصل بالزمان في المطاف ولا شذبه غيره ما حصل
بالزمان وهو اصل ما حصل هو مضمون شئ منه فقل **اما المطاف**
بمعنى الفعل الذي دل على معنى هذا في المنزلة الجنس لشموله
جميع الابداع وخرج بقوله **وجد** اذ في المعنى **الزمان**
المطاف ما سوى المطاف واراها بالمطاف من قوله في الزمان المطاف
اللفظي وبداول الضمان فلا يلزم عليه تعريب الشئ
بنفسه فان قيل هكذا الحد غير مانع اذ يصدق على المطاف
المجروح بل نحو لم يضرب فلان لم قد يقال معناه الى المعنى
الملاص وغيره جازع اذ لا يصدق على نحو ليس ونعم وليس وكسى
وما اشبه ذلك من الابداع الجارحة التي جردت عن
الدلالة على الزمان المطاف فلا يجوز اوسع الاول ان دلالة
على الماضي الزمان الملاقاة على الماضي عارض **بما والاعتبار**
لاصل الوضع ومن التلاشي انما هو الجوامد والمراد هنا
المطاف الذي هو واحد في الامثلة من تصرف هذا في الابداع
وان اريد المطلق والجواب ان يجردها عن الزمان المطاف عارض

فلا اعتداده به وكذا الكلام وصيغ العنى ونحو بعث واشترى
 واقتل له شراعي لم ان اكل في اماربني للفاعل او مبني
 للمفعول **جاء مبني للفاعل منه** اي من الما في ما ايا ايعمل
 الما في الخ **كل اول مفتوحا فم نصر وكان اول مفتوحا مفتوحا**
مفتوحا نحو اجتمع جاء اول مفتوحا في اجتماع وهو الفاء واجتمع
 مفتوحا لان الياء ساكنة واربعون غير معتد بها لسقوطها
 في الرفع وهو مفتوح ولو لا غل مل كان اول مفتوحا منه
 مفتوحا لانه رجع فيه الفساح لان اول مفتوحا في نصر هو
 النون وكان ثانيا في اجتماع ولما ذكر ذلك للزيادة في التوضيح
 وليبين قوله او كان مما يعبد الحمد لان المراد بها التفسير
 اي ما كان على احد هذه في النوعين وانما يعبد اذا كان المراد
 بها الشدة وانما في اول مفتوحا منه ليرضخ (لا ينداء) بلا سلكي
 ولا يلزم انهما الساكنين في نحو اجتمع واستعمل وتكون الالف
 اخف الحركات كما بيني، اخرى على الرفع سواء كان مبني للفاعل
 او مبني للمفعول اما البنا واللام اصل في الالف والحرارة
 فليستاهة الاسم مثابة مائة وقوة موقعة فحوز مبد
 ضرب وزيد ضارب او اما الرفع فليخففه الاستثنى (غتل) اخرى
 نحو غزا ورمى وتصل بالضم المرفوع المفتوح نحو ضربت
 وضربى او واول الضمير نحو ضربوا **مثال** ان مثال المبني -
 للفاعل ولم يفتض قد كره التثنية لانه قد يراد بفاعله وانما
 التي هم المسد في المسبب فيذكر جزء من جزأين ويقل
 لانه مثال للخراب المعبر **نصر** اثنان **نصر** الجمع
نصر للخرابة المعبر **نصر** اثنان **نصر** الجمع **نصر**
 للمخاطب الواحد **نصر** اثنان **نصر** الجمع **نصر**
 للواحدة المخاطبة **نصر** اثنان **نصر** الجمع **نصر**
 للتكلم

للتكلم وحر **نصر** اثنان **نصر** الجمع جزاء واناء نصرت للذالة
 على التانيث كما في الاسم ففونا صرة واخففوا المفتوحة بالاسم
 لثقلته وانما كفته بالفاعل لثقلته تعادلا بينهما اذا الفاعل
 اثقل ثانيا فقد وحر كونهما التثنية للتفاد الساكنين وزادوا
 ايعا وواو الالف على الاثنى والجرعة ويجذب النواوين الملائمة
 كفوله فلو ان (لا كياء كان) عويا وكان مع (لا كياء) الاسات
 وزادونا للمخاطب فوالا للمخاطبة فوالا للتكلم وحر كونهما في
 الجميع خوف اليقين بقاء التانيث ونحوها للتكلم لان الضم
 اقوية للتكلم اقوى ومفدح فافدح ونحوها للمخاطب لا
 لا لتباس بالتكلم اذ لم يترك الضم والرفع واج لثقلته والمذكور
 مفدح فافدح، فيثبت التثنية والمخاطبة فافدحيتها
 ولان الياء وقع ضميرها في نحو اضربوا والكسرة اخف الياء
 فتناسب اعلواؤها بالمخاطبة ولم يحرموا بينهما التثنية
 لخص زادا واما فرفا يبي المخاطبة والمخاطبة ويبي
 (نصارى) والخراب يبي وضوا ما قبلها لان الميم
 تداوا فينا سبها انهم ووضعوا للتكلم مع غيره كغيره اخر
 كما في الموصولات نحو نسي بعدا لواء فرفوا من جمع
 المذكر الغلاب وهي جمع المونثة الغلابية بلحظا ص
 المذكر لواء والمونث بالنون دون العكس لان النواو
 هنا يغفل عن النون لانها من حروف المد واللين وهي
 بالزيادة نحو المذكر مفدح على المونث بلحظا وكذا ابرفوا
 بين جمع المخاطب وجمع المخاطبة بلحظا المذكر بالميم
 لثقلتهما النواو والي هي علامة له في الغيبة واختصاص
 المونث بالنون كما في جمع الغلابية ونشد دون النون لانهم
 قالوا اصله نصرتمى بلاد غمت الميم والنون ادغلا واهجا

على الضرورة

ونحوها ما قبل الفعل اعني انما لما سميت الضم الميم وحلها
 مناسبات ذكرها والاول الحكم بوزن الوارد لا غير **فعل**
هذه من نصيب **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 الى ان تشرى نحو اعشوشب اليك وكذا البواقي فتذكر لانه ذكر
 مثلا لو اردت ان تخرج من مكة فخرجت الى مكة فخرجت
 ليس الا دراهم كثيرة انما هي في بعض النسخ واحدة
 ولا يدركه اليك بل في نسخة اخرى في بعض النسخ
 النسخ ولا يعتد بها في اليعول **مرات** **البعات** اي العزات
 وغير ذلك مما لا ان التمرة اذا كانت اول كتابها صورة لا
 يقال لها ان تخرج من مكة فخرجت الى مكة فخرجت
 بل اليك تسمى اليك او تخرج من مكة فخرجت الى مكة
 ان تخرج من مكة فخرجت الى مكة فخرجت الى مكة
 سواء ان تخرج من مكة فخرجت الى مكة فخرجت الى مكة
 فتحت يعني لا يقال ان اول هذه اليعول ليست من
 بل مكسورة فلا يكون مينا لليعول **لانها** اي لان هذه اليعات
زائدة لوجه اليعول **لانها** اي لان هذه اليعات
وتسقط **الدرج** اي في حشو الكلام لعدم احتياج اليك
فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
والمبني للمعول **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 المعنى لليعول في كل سبيل الاستطراد نحو جاءك المني
 للمعول بل غير المعنى **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 سواء كان في المنة او في المنة **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 زيد في مع زيد الفيل في مع الفيل ولا يدرك اليعول في
 فتصونه على ما ترون او في غير ذلك من ذلك او في

العلم

العلم به او نقصه صدور الفعل عن اي فعل كان ولا غرض به
 اليعول مثل فعل الخارجي فان الغرض من العلم ففعله لا فاعله او
 لغيره اليعول علم اليعول او سمي باليعول بل اليعول عنده
 نحو زيد **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 الخ كان **اوله** **مضموم** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 لا بعد او الا فاعله ما قبله **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 ايضا لانه لو قلت فعل في ضم التاء ففعله لا تسمى بمضارع
 فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 اذ لو افترض علم ضم التاء لا تسمى بمضارع فاعله فاعله
 لا بعد او الا فاعله ما قبله **اوله** **مضموم** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 واصل في ذكر الفعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 واصل في ذكر الفعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 لا يتلاد بوجه **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
هذه **المضموم** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 عقد لا يقدركم قولك مبتدأ استخراج المال مثلا ضم التمرة لمطابقه
 التاء **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
ابد **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 فقد يراد اصل وهو فعل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 الاصل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 اول منخرق مضموم لكان كما قبله كما تقدم هو الكسر في الماول
 وكسر التاء في ما قبل الاخراته لا بد من تغيير ليعول من الميني
 اليعول واصل **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 الثاني دون ما في الماول فيبعد عن اوزان الاسم وكسر الماول

يعرفوا بينهما في المضارع أيضا فزادوا النون لمشا بهتها حروفي
الحد واللبس من جهة الخفاء والغنة فإن قلنا
هذا الاسم مضارع قلنا لأن المضارعة في اللغة المشابهة في الرفع
كان كلا المشتبهين أن يصح ما من ضرع واحدة بهما اخوان ردا
وهو مشابهة لاسم الفعل في الحركات والسكنات ومطلق
الاسم في وقوعه مشترك كما وقع في صيد بالسمي وسوي للاستقبال
أو اللاح للمحال كما أنه لا يجتمعا أن يكون زيد أو عمرو أو غيرهما فإذا
مركبه بالسلا وقلنا الرجل اخشى لو احدث ولها في المضارعة
الضامة أعرب من يسمي سائر الأفعال **وهو المضارع يصح للمحال**
والمراد بها أجزاء من حروف الأفعال والمستقبل بعضها بعضا
من غير شرط مشكلة وتراخ والحاكم بذالك هو العرف لا غير **والاستقبال**
يعمل بغيره والمراد به ما سري وجوده بعد زمانك الذي أنت
فيه **نظرون بيجعل** **أما** **ويسمى حال لاوحاظا أو يجعل غدا**
ويسمى مستقبل والمستقبل مستقبل بعينه الياء اسم مفعول
والغيداس يفتض كسرهما ليكون اسم فاعل لأنه مستقبل كذا يقال
الملاح ولعل وجه الأول أن الزمان يستقبله وهو مستقبل اسم
مفعول لكن الأول أن يقال المستقبل بكسر الياء فإنه الصحيح
وتوجب الأول لا يخلو عن حرارة قبل أن المضارع موضوع للمحال
والاستعمال لا الاستقبال في مجاز وفيل بالنعس والجميع أنه مشترك
بينهما لأنه يكثر عليهما إطلاق كل مشترك على إفراد كل واحد
تبادرا ليعلم إلى الحال عند الإطلاق من غير فنية بين عن كونه
أصلا في الحال وأيضا من المناسبات به يكون له من غنة خاصة في المضارع
والاستقبال **وأما** **خلف عليه السبي** **أو سوي** **بفعل**
سوي **بفعل** **أو سوي** **بفعل** **أو سوي** **بفعل** **أو سوي** **بفعل**
الاستقبال وضعوا سمي حروفي تقيسي وحذفوا نون الخبر الفعل

إلى الزمان

إلى الزمان المستقبل وعنه التضييق في الحال يقال فاسته أيا
وسمته وسوي أكثر تقييما على الزمان وتضييق تضييق الزمان
الذي كان متحركا لأجل التضييق الساتر في وقد يقال سمي قلب
الواو ياء وقد تحذف الواو فتسكن الياء فيكون كان متحركا لأجل التضييق
الساتر في يقال سفي افعول وفيل أن السبي متقوص من سوي
ولا أنه سعييل الحروي على سوي افعول قبل وإذا دخله لا لا بنية
اختص بزمان الحال نحو قولك لي فعل وفي التضييق أن لا يجر نسي
وأما في قوله تعالى وسوي يعطيك رزقا فترضي وسوي اخرج
حيثما فقد تحذف الهمزة للتوكيد مضمومة لا عنها معنى الحالية
لأنها لا يعيد ذلك إلا إذا دخلت على المضارع المحتمل للمحال
المستقبل التصريح وقوله تعالى إن ربك ليحكم بينهم يوم القيمة
نزل المستقبل منزلة الحال لأنه لا شك في وقوعه وامثال ذلك
في كلام الله تعالى كثيرة وعند البعض يسمي اللاح للتاكيد فقط
وأما **المضارع أيضا** **أما** **مبني** **الفعل** **أو مبني** **للمفعول**
فالمبني للفعل **منه** **أي** **من** **الفعل** **المضارع** **أما** **الفعل** **المضارع**
التي **كان** **حرف** **المضارعة** **منه** **مفتوحا** **أما** **كان** **ما** **ضمة** **على**
أربعة **أحرف** **فقد** **خرج** **وا** **كره** **وقا** **تل** **و** **جرح** **فان** **حروفي**
المضارعة **منه** **أي** **ما** **كان** **ما** **ضمة** **على** **أربعة** **أحرف** **فقد** **خرجوا**
أما **المفتوح** **فقد** **خرج** **وبقا** **تل** **ويخرج** **أو** **يخرج** **أما** **الفتح** **فهو** **لا** **صل**
وكسر **غير** **الياء** **فيما** **ما** **ضمة** **مفتوح** **الفتح** **غير** **الحجاز** **يسمى**
وهم **مكسرون** **الياء** **إذا** **كان** **بعد** **ها** **يا** **أخرى** **مثل** **يلقي** **ولا**
يحب **التعريف** **عامة** **الفتح** **فيما** **كان** **ما** **ضمة** **على** **أربعة** **أحرف**
فإن **لو** **يعتبه** **يخرج** **مثلا** **ويقال** **يخرج** **لم** **يعلم** **أنه** **مضارع** **المجرد**
أو **المزيد** **فيه** **ثم** **حمل** **عليه** **كل** **ما** **كان** **ما** **ضمة** **على** **أربعة** **أحرف**
فإن **قلنا** **ليس** **لم** **يخرج** **حرف** **المضارعة** **يد** **خرج** **ويقال** **مثل**

ويخرج ولا التباس بينهما في محل يكرع عليها وحمل (لا قبل على) لاكثر
 اولى لاكثر فقلت لانه لو حمل (لا قبل على) لاكثر لزم (لا التباس) ولو
 به صورة بخلاف وانه لا يبنى فيه اصلا فقلت فم اخفى
 الضم هكذا (لا ربعة) واربعة بما عدا هذه العكس فقلت لانها
 اقل مما عداها وضم انقل من اربعة فم اخفى الضم بلاقل والفتح
 بلاكثر تغاير لا يثبتها وقد عرف جوابا اذا التزم ما صرح به فلا بد ان يقول
 لا بد من ذلك في هذا التعريف فحوارها في يكرع (لا التباس) يستلزم
 بضم حرف المضارعة والاصل اراق وراخ زائدة (الهاء) والسين في
 موضعها مبنيان للفاعل وليس حرف المضارعة منهما فم اخفى (السين)
 ايضا مما كان ما ضم به على اربعة اخره في يكرع الجواب بل (الهاء) والسين
 زائدة على خلاف التباس فكأنهما على اربعة اخره فم اخفى (السين)
 من الشواذ ولا يجب ان يدخل في الحد الشواذ وغوصهم ومقتل
 بالانشيد والاصل اختم واقتل اد غمف (ثاء) فيما بعده وعة
 فم الهززة فهو على خمسة اخره فم اخفى (السين) حرف المضارعة
 ربعة فيمغال فيهم ويقتل وبعثنا موضع تحت ولما في حرف
 المضارعة من هكذا (لا ربعة) كما في المبنى للمفعول اراد اربعة شر
 علامته كون هكذا (لا ربعة) مبنيا للفاعل فقلت **وعلا من**
بناء هكذا (لا ربعة) يعني به حرج ويكرع ويقاثل ويخرج للفاعل
كون الحرب التي قبل اخره اي اخر كل واحد من هكذا (لا ربعة)
 حال كونه مبنيا للفاعل **فكسور ابد** الخلف المبنى للمفعول
 وانه فيه يكون مفتوحا ابد الخلف كسرة تحته (ثاء) الله تعالى
مثلا اي مثال المبنى للمفعول للفاعل **من يعمل** بضم العيسى
ينصر ينصران ينصرون تنصرون تنصرون تنصرون تنصرون
تنصرون تنصرون تنصرون تنصرون تنصرون تنصرون
 (لا تبنى) يعني الموضع للواحد كقولهم سمران فان شجر (ثي)

بدين عيان (ثي) وفوله فقلت لانه لا يبنى لا تحبسا فان **وقس على هذا**
 المذكور من نصريف ينصر يضرب ويعلم ويد حرج ويكرع ويقاثل
ويخرج ويتكسر ويناعد وينقطع ويخترع ويحصر ويحصر ويخرج
ويقتصر وينصرون وينصرون وينصرون وينصرون وينصرون
وينصرون وينصرون وينصرون وينصرون وينصرون وينصرون
 وانه لا يبنى كما في ادنى فيميز ولو تشكل عليه شيء ما فهو يقتصر
 وينصرون يعرف من المضاعف والناقض **والمبنى للمفعول منه**
اي في المضارع ما اليه الفعل المضارع التي كان حرف المضارعة مفتوحا
حلا على الحاخ وكذا ما قبل اخره مفتوحا اي كان مفتوحا (هـ)
 حل ابنى عليه والفتح ليعتدل الضم بالفتح المضارع التي هو الفعل
 في الملاح في نحو **ينصرون حرج ويكرع ويقاثل ويخرج وينصرون**
 ونصريفها على قيس المبنى للفاعل ونحو **يعمل ويعمل ويعمل**
 فم راء حل ويعمل ويعمل ويعمل ويعمل ويعمل ويعمل ويعمل ويعمل
 المصنف غير المتحدى لانه قل ما يوجد منه (ع) **المصنف**
 للشارحة **حل على الفعل المضارع** او **لا التباس** للفعل **فم**
يخير ان يصيغته اي يصيغته الفعل المضارع وقد مر تفسير الصيغة
 في صدر الكتاب يعني لا يعملان فيه لفظا وقد سمع من العرب الجرح
 بلا النافية اذا صار قبلها نحو في نحو جينه لا يمكن له على حجة تقول
لا تنصرون تنصرون لا تنصرون لا تنصرون لا تنصرون لا تنصرون
 ما ينصرون ما ينصرون ما ينصرون **والعلم** ارضه **قد دخل** على الفعل المضارع
الجارز وهو ما اوله (التي) والى (الامر) (الامر) (الامر) (الامر) (الامر)
 والاسماء التي تضمنت معناه او الغرض من هذا (التي) (الامر) (الامر)
 هكذا (الامر) عند دخول الجارز عليه **ويجذب** حركة الواحدة
 نحو **ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون**
يحبذون (التي) **يحبذون** (التي) **يحبذون** (التي) **يحبذون** (التي) **يحبذون** (التي)

الحاجب الى جوابه بان الثقبيلة هي الاصل والخفيفة فرعها وادخلت
 الالف مع الثقبيلة فيلزم مع الخفيفة وان لم يجتمع النونات لئلا يلزم
 للفرع سره على الاصل لا ترى ان يونس حين ادخلها على فعل لا يبنى
 وجماعة التساء اذ دخل الالف وقال اضربان اضربان دون اضرب يني
 وفيه فكل ان اصله انما هي عند الكوفيين على ما نقل مع ان الفرع
 لا يجب ان يحذف على الاصل في جميع الاماكن ثم انما سببه المحلوصة من
 فواتيم تقتضي تقتضي اصله الخفيفة لان التاكيد في الثقبيلة
 اكثر مما في سبب ان تعدل من الخفيفة ايها هو لما قال بلانه يلزم
 انتفاء الساكنين على غير حدة فكله قبل ما حدة ومضى يجوز فقال
بلان التقى الساكنين انما يجوز ان لا يجوز الا اذ كان الاول من الساكنين
حرف مد وهو الالف والواو والياء سوا ذلك وكان الثاني مثلهما
مد غايه حرف اخر فهو اية بلان الالف والياء ساكنين والالف حرف
 مد والياء مد ثم يجوز لان اللسان قد يرفع عندها ويخفضها وحرف
 من غير كلفة والمد في غير مترك فيصير الثاني من الساكنين كلساكني
 ولا يتحقق انتفاء الساكنين المتالصين السكون وكان لا ولي ان يقول
 حرف ليس ليدخل فيه فوجبته وود وبه لا حرف الالف في حروف
 المد كما سنده كره لكر المصنف لم يعرف بينهما وبينهما رنة تكثر لانه انما
 يعيد المحصر كما جسر فادهاذا غير مستقيم على ما لا يخفى بلان التقى
 الساكنين جاريز في الوقف كذا لان محل التثنية في فوزيد وعمر وبنكر
 سلمنا انه اراد غير الوقف في الاسم المعروف بالالف الدخلة عليه كمنه
 لا شفعها في فواتيم حيد كسكون الالف والياء وهذا اقباسي
 محذور لئلا يلتبس بالخبر والتثنية لان سكون الالف والياء
 في بعض القراءات في بعد ذلك وليحذف ثلثهم وذا العرش سبلا
 والالف والياء في حذو الالف ولا وجه للمصروف في الجواب
 بلان كل ذلك في الشواذ ومراعاة غير الشواذ بلان قلت بلان يجوز

تعدى

بالادار

بالادار وقالوا في الادار اذ اذاع ان الاول حرف مد والثاني مد ثم قلت
 جواز مد مشروطين الاول لا يلزم من وجوده التثنية وجود التثنية
 كما قدح في ابي ياربي **وحذف في الفعل معهما ابياع النونين** **النون**
التي في الاثنية الخمسة وتسمى يفعلان وتعملان ويعلون
وتفعلون وتعملين فلا سبق من النون في هذا الاثنية علامته
 الا كرايا واول فعل مع نون التاكيد يصير فيها ما ذكرناه نون جماعة
 التساء واول فعل من افعول هذا ابيهم جواز دخول كل من النونين
 في الاثنية الخمسة والثاني منها يفعلان وتعملان وقد يفرضان الخفيفة
 لانه خلصا واول ساكن يونس بعضهم بلانه تبيين على ان النون
 تحذف من الفعل معهما على مذهب يونس حيث اجاز في قولهم
 يفعلان وتعملان ومسلوكه ظاهر لانه قد دل على ان الاثنية في الكتاب من
 مذهب يونس لكن يمكن ان الجواب عنه بلانه يقول في الاثنية الخمسة
 تحذف مع النون الخفيفة والثقبيلة وهذا اذا كان يكون عند ثبوت
 الطعنة واما كما لا يثبت معه الطعنة فيعملان وتعملان ولا يكون
 فيه ذلك وقد يفهم منه لا معينة بين الخفيفة وفعل الاثنية
 فلا يكون فيه ذلك كما فهم نرشده بلانه الحيف **وحذف مع حذف**
النون واول يعملون واول يعملون ايا فعل جماعة اذ ذكر والغلب
 والمخاطب **ولا تفعلين** ايا فعل الواحدة المختلطة لا تنفاه الساكنين
 وان كان على حدة كما ذكره المصنف كنه تفلت الكلمة واستطاعت
 وتكاثف الكلمة والخسرة قد لان على الواو والياء اية اذ قد هذا
 مع الثقبيلة واما مع الخفيفة والتثنية الساكنين على غير حدة ولم
 تحذف الالف في يعملان وتعملان لئلا يلتبس بالواحد والقباسي
 يقتضي ان لا يحذف الواو والياء اية اذ هو فيهما بعضه
 او كل واحد منهما في هذا الاثنية فغير ما عمل وان شئت

وكذا اقباس بواقة (لا مثله) لا ماشة نحو ان شرب اي كثر والخصب به الكلام
 وهو مشبه واغتنص وهو غنص والقبض اي قبض وهو ملغ بفتح ما قبل
 لا خيرة الثلاثة في اسم الباعل كذا انما اعتشبت المكان وهو على شيب
 واو رسي وهو وارسي ورفيع وهو يرفع ولا يقدان معشوب ولا مورس ولا
 موقع وقد يستوي لفظ اسم الباعل والمفعول في بعض الموضع
 كجواب ومتجارب ومختار ومضطر ومقيد ومنصب في اسم الباعل
 ومنصب فيه في اسم المفعول ومتجارب اي متفطع ومنكشع في الباعل
 ومتجارب عنه في اسم المفعول وان لفظ اسم الباعل واسم المفعول في قوله
 (لا مثله) مستو لم يكون ما قبل (لا خيرة) لا غلام في بعضه وبالفعل في بعضه
 والبرق اما يكون بعينه فلما زالت الحركة استويا **وتختلف في التفسير**
 لانه لا يقدرك كسر ما قبل (لا خيرة) اسم المفعول الباعل في فتحه في اسم
 المفعول ويعرف في (لا خيرة) بلانه يلزم مع اسم المفعول في كسر الجار
 والمجرور يكونان لازمي في خلاف اسم الباعل لا يقال لانما استويا
 في (لا خيرة) لا فافعل اسم الباعل واسم المفعول هما لفظا منصبا
 ومتجاوبا الجار والمجرور شرط لا تشكروا في فتحه غنما في السالم فقد
 حان ان تشع في غيره فيقول قد نبهت من تدبير السالم ان غير السالم
 ثلاثة وهو المضارع والمعتل والمهوز والمضارع في كسر ما قبل ثلاثة
 فصول مفهومة المضارع وان كان مفتوحا معنات فاسما ان يذكر
 عقيبها الحرف قد من لفظا بفتح السالم في قوله التخيير وهو مرسوم
 حروف التخيير فلا **فصل المضارع** وهو اسم مفعول مضارع
 قال الخليل التضعيف ان يرد على الشيء فله يجمع التثنية او اكثر
 وكذا في الاضعايف والمضاربة **ويقال له اي المضارع** **الاسم** تحقق
 انشد به فيم بواقة (لا غلام) يقال حجر اسم ابل صلب وكانت
 الجاهلية يسمون رجلا شجر الله لا سم قال الخليل انما سمي
 بذلك لانه لا يسمع فيه صوتا معجيبا لانه من الاشجار الشجر وال

الغ

يسمع فيه حركته ايضا حركته فتدل ولا يففعة سلاح ولا كان المضارع
 في الثلاثة غير في الرابع لا يجمعها في تعريف واحد بل ذكر اولها
 الثلاثة وقال هو اي المضارع في **الثلاثة المجرور والمزيد فيه ما كان**
عينه ولا من جنس واحد يعني ان كان العيني له كان اللفظ به
 وان كان لا كان لا لا كما في الثلاثة المجرور **واحد** العيني
 اي جيلاه في المزيد فيه فيكون بعضه يكون عينها ولا يسمي جنس
 واحد بقوله **اي اطلقها اعد** **ورد** في العيني واللفظ دال ان
 كما يسمي في السكتب الاولى وادغم في الثانية بقوله المضارع
 مبتدأ او هو مبتدأ اناه خير ما كان والجملة خبر المبتدأ الاول وقوله
 في الثلاثة حال ويقال له (لا سم) جملة معترضة ويجوز ان يكون
 فصل المضارع عا (لا ضارفة) يكون مبنية خبر مبتدأ واحدة وفي
 وهو اعني المضارع في **الرباعي** مجرد اكان او مزيدا فيه ما كان
في المول ولا من جنس واحد وكذا في عينه ولا من الثانية
 ايضا جنس واحد **ويقال له اي المضارع في الرباعي** **المضارع** ايضا
 في لفظ اسم مفعول في المطابقة هي الموافقة يقول كما بفت يبي
 انشئني اذ جعلتها عا حدة واحدة وقد يكون فيه الباء واللام
 الاولى والعيني واللام الثانية **فموزن في الشئ** **منزل في الموزن**
 اي حركته ويجوز به مصدره فتح الباء وكسرها بخلاف الصحيح فانه
 بالكسر لا غير فموز حرج حراجا بكسر الباء لا غير وقوله ايضا
 انشأه الراس اي الرباعي المضارع بينهما (لا سم) لانه وان لم يكن
 فيه ادغما للتحقق شدة في لفظه حمل على الثلاثة وان علمه (لا غلام)
 اجتماع المثلين فلهذا كان مرتبة كل ادغما (لا غلام) لاني لم
 يدغم كل نوع وهو فروع الباطنة بين المثلين فكل ما امنتع
 فيه (لا غلام) الثلاثة وانه يسمى بوزن جملا عا اصل ولما كان
 هنا مكثفة سؤال هو انه لم الحق المضارع بالمعتلات وجعل في

يعلق

غير السالم مثلها مع ان حروفه حروف الصحيح اشار الى جوابه بقوله
وانما الحروف المضاعفة بالمعتلات لان حروف المضاعفة يلحقه الابدال
وهو ان يجعل حرفاً موضع حرف اخر والحروف التي تجعل موضع حروف
اخر حروف انصت بوع جد كاله زل وكل منهما يبدل من عدة حروف
ولا يليق بيان ذلك هنا واذ لا جد ال **كقولهم امليت بمعنى**
املت يعني ان اصله املت فليبت الاء لا خيرة بلاء ثقيل اجتماع
المثليين مع تعذر الاء غلام لسكون الاء الثقل وامثال هذه كثيرة
في الكلام نحو نفقي البازي ايا نفسي وحسيت يا نجيرا حسيت
ونفقت ايا قلعت وكذا الرباعي نحو هده يتلوه هده هفت
وصحيت ايا صحت وامثال ذلك ولانه تلحقه **والحذف**
كقولهم مشيت وظلت بفتح الاء وكسر هاء احسنت ايا حسنت
وظللت واحسنت يعني ان اصل مشيت مشيت والاحسنت احسنت
السيبي الاولى لتعذر الاء غلام مع اجتماع المثليين والتخفيف
مما لو بواو اختصت بالاولى لانها تارة تخو فيل بلاء خيرة لان الثقل
انما تحصل عند ما اطاعة الاء ولا تارة حذفت السيبي مع حركتها
فتبقى الاء مفتوحة نحو الاء او اما الكسر فلا تارة ثقل حركتها السيبي
وفيل مشيت وكذا كظلت بلا فري واصل احسنت احسنت ثقلت
فك ففتح السيبي الاء وحذفت احدى السيبي وفيل احسنت
وانشد لا عيش مسنا السماء فنلتها واد لنا حنى ثرا احدا
هوى وهلا ثاوي التثنية في ظلم تفكره وروي ابو عبيدة
قول ابي زيد خلاه العنقاء من الاء يا احسنت وهي الاء سوسر
وهذا ما شواذ التخفيف قال في النحاح مشيت انش في الاء
امس بالانهم اعمل وبغال ظلت في الكسر ظلوا اذ غلقت بالانهم
دور اليل واحسنت بالنجير واحسنت به ايا الغيت به واما قالوا
احسيت بالنجير بفتح الاء السيبي بلاء قال ابو زيد حسيت به وهو
(ايه)

اليه شوش فلما الحى الابد ال والحذف حروف التضعيف كما يلحقان
حروف العلة كما يذكرون بلاء الحى المضاعف بالمعتلات وجعل من
غير السالم مثلها وبعيد نظرا ان الابد ال والحذف كما يلحقان المضاعف
يلحقان الصحيح ايضا اما الحذف في نحو تجنب ويقال ويبد حرج
تأمر واما الابد ال واكثر من ان يحصر فيمكن الجواب بانها
يلحقان المضاعف الحروف (لا صلية كما لمعتل تخلف الاء وانها
لا يلحقان حروفه (لا صلية بل الابد ال يلحقها دون الحذف وقوله
كما في قولهم الى اتم رمز خفي الى ذلك وكان الاولى ان يقول لان حروف
التضعيف يصير حروف علة كما في امليت واحسنت **والضاعف**
يلحقه الاء غلام وهي في اللغة (لا خيرة او الاء غلام يقال اذ غمت الاء
في العرس اذ اذ خلعت في عرس اذ غمت الثوب في الاء او الاء غلام افعال
من عيارات الكوفي يسي والاء غلام افعال من عيارات البصري يسي
وقد كفي ان الاء غلام بالتشديد افعال غير متعده وهو سهو لما
قال في النحاح يقال اذ غمت الحرف واذ غمت على افعالته وهو
لما الاء غلام لا اصلاح ان يسمي الحرف **الاول** من النحاسيبي **وبد**
في الثاني نحو مد بلاء اصله مدد اسكنت الاء الاولى واذ غمت
في الثانية واما اسكنت الاول يتصل بالثاني اذ لو حرك لم يتصل
به لحول الاء وهو الحركة والثاني لا يكون (لا متحركا لان السلاكي
كلاميت لا يكثر نفسه فكيف يكثر غيره **ويسمى الحرف الاول** من
النحاسيبي اذ اذ غمت **مد غلام** مع مفعول الاء غلامه اياه **ويسمى**
الحرف الثاني مد غلام لا غلامك (الاول جيم والغرض من الاء غلام
التخفيف بلون الثقل بالمثليين في غلته الثقل حسلا لا يقال
ان قوله ان يسمي الاول غير شامل فيحوم مصدر افعال اصله مد
والاول سلاكي ولا يسمي لنا فقول لما ذكر ان المتحرك يسمي عند
اذ غلامه علم افعال السلاكي محله بالالحرف الاول **والا** ايا

(لا دخل واجب الما في المضارع من الثلاثي المجرى مكلفا ومنه الما في
 جميعه في جواب التي ذكرها ما لم ينط بها الضمير اليها في المجرى
 المتحرك وان اتصلت بغيره فصل بينه وبين المجرى كذا في قوله **فان**
مصدر **واعد بعد وانقد ينقد** **واعند يعند** ولما كان هاهنا
 افعال يجب فيها (لا دخل) مثل المضارع وان لم يكن مضاعفا ذكرها
 استكراد اي في ذلك لكونه خلتها وكان لا ولي ان يميزها بفعل
واسود يسود من باب لا فعال **واسواد يسود** من باب لا فعال
 وليسا في المضارع لان عينهما ولا متهما ليسا في جنس واحد فسا
 عينهما الواو ولا متهما الدال **واستعد يستعد** مضارع من باب
 لا متفعلا **والحان بكان** اي يسكن **الكميلان** وكما ينسب ليس من
 باب المضارع لان عينه الميم ولا متهما النون وهو من باب لا فعال
 كذا لا فتشعرا **ولاد ينل** مضارع من باب لا فعال على صحت في هذه الصور
 (لا دخل) لا اجتماع المثلين مع حرف المانع في (لا دخل) وكذا في المفعول
 نداء الثاني في قوله **وتواعدت وتعدت** **وكذا الهاء** **لا فعال**
 التي تجب فيها (لا دخل) اذ لم ينسبها للفاعل ويجب فيها (لا دخل)
 ايضا **اذ لم ينسب للمفعول** ماضيا كان او مضارعا **فخوذة** والاصل
 مدد ومدة والاصل مددت بمد والاصل يمدد وكذا **امد** و**امد**
ومد **وكذا** **تظاير** اي نظائر **فخوذة** بمد كذا **بعد** وانقد ينقد فيه
 واعند يعند به واستعد يستعد له والكميلان يكمن ويخمد **فخوذة**
 بالفتحة الساكنة على حدة وكذا في البوارق **فخوذة** هي (لا يوافق)
 التي يدخل فيها (لا دخل) ومما يفي ببعضه في حقه الما في
 وبعضه جازي ولكن ليس (لا دخل) اليه سبيل **فخوذة** و**فخوذة** و**فخوذة**
 في التفعيل والتفعيل في (لا) لان العيب وهو ان في حقه في حقه متحرك
 (لا دخل) حروف اخر منه فيه وهو لا في حقه في حروف اخر لا فتشعرا
 استلينة

استلينة **فخوذة** **مصدر** **واعد بعد وانقد ينقد** **واعند يعند** ولما كان هاهنا
 افعال يجب فيها (لا دخل) مثل المضارع وان لم يكن مضاعفا ذكرها
 استكراد اي في ذلك لكونه خلتها وكان لا ولي ان يميزها بفعل
واسود يسود من باب لا فعال **واسواد يسود** من باب لا فعال
 وليسا في المضارع لان عينهما ولا متهما ليسا في جنس واحد فسا
 عينهما الواو ولا متهما الدال **واستعد يستعد** مضارع من باب
 لا متفعلا **والحان بكان** اي يسكن **الكميلان** وكما ينسب ليس من
 باب المضارع لان عينه الميم ولا متهما النون وهو من باب لا فعال
 كذا لا فتشعرا **ولاد ينل** مضارع من باب لا فعال على صحت في هذه الصور
 (لا دخل) لا اجتماع المثلين مع حرف المانع في (لا دخل) وكذا في المفعول
 نداء الثاني في قوله **وتواعدت وتعدت** **وكذا الهاء** **لا فعال**
 التي تجب فيها (لا دخل) اذ لم ينسبها للفاعل ويجب فيها (لا دخل)
 ايضا **اذ لم ينسب للمفعول** ماضيا كان او مضارعا **فخوذة** والاصل
 مدد ومدة والاصل مددت بمد والاصل يمدد وكذا **امد** و**امد**
ومد **وكذا** **تظاير** اي نظائر **فخوذة** بمد كذا **بعد** وانقد ينقد فيه
 واعند يعند به واستعد يستعد له والكميلان يكمن ويخمد **فخوذة**
 بالفتحة الساكنة على حدة وكذا في البوارق **فخوذة** هي (لا يوافق)
 التي يدخل فيها (لا دخل) ومما يفي ببعضه في حقه الما في
 وبعضه جازي ولكن ليس (لا دخل) اليه سبيل **فخوذة** و**فخوذة** و**فخوذة**
 في التفعيل والتفعيل في (لا) لان العيب وهو ان في حقه في حقه متحرك
 (لا دخل) حروف اخر منه فيه وهو لا في حقه في حروف اخر لا فتشعرا
 استلينة

Copying at University

الاول لا تنفاه الساكنين اذ لو مر كوا (الاول لنزال الغرض) فقد زال كسرة
مربعة الواو والصورتين ولم يبق فـ (الشارح) عجب لم يولد وليس
له ابي. وفي قوله لا يولد ابي وان لم يكن ان يرجع بالعناية **وتثبت**
عطف على قوله ميم في الواو وتثبت **ويجعل بالفتح** رجع ما يقتضي
حذفها اذ الهمزة حفيفة **كقول** يدر كسر اياها **يوج**ل بالفتح وفيه
لديج لغات (الاولي يوجل وهو اصل النشابة) يجعل بقلب الواو
بله لانها اخذت الواو والنشابة في جعل بقلبه واو او ايو او ايو
لانها اخذت الـ ابي جعل بقلب كسر حرف المضارعة وقلب الواو ايو
لستكونوا انكسار ما قبلها لانهم يرون الواو بعد الياء ثقيلة كلهم
بعد الكسر فقلبوا الهمزة كسرة مستغلبة الواو ايو وليست ههنا
في لغة من اسد لانهم ورن كانوا يكسرون حرف المضارعة (لا انه يقتضي
يغير الياء لا فكسروا الياء لا تقولون هو يعلم ثقيل الكسرة على
الياء اصل ههنا في اللغة يكسرون جميع حرف المضارعة ويقولون
هو يعلم ورنثي يجعل وانا يجعل ونثي يجعل فلان (الشارح) ، ،
معنى كـ الانشعابين ملامة ، ولا سكين مخرج ايواد ميمعا ، بكسر الياء
والاصل يوجع **اجل** امر من توجل واصل او جل بكسر الهمزة **فليبت**
الواو ياء **لستكونها وانكسار ما قبلها** وههنا اقباسي مثبت لتعسم
النشابة بالواو المكسور ما قبلها **وانض** ما قبلها اقباسي قبل الياء اقباسية
على الواو نحو اجل **عادت الواو** لنزول علمه القلب الحذف كسر ما قبل
الواو **يقول ياء** **اجل** يلفظ **الواو** لنزول الكسرة لسقوط
الهمزة في الـ **وتثبت بالياء** لان اصل به كل كلمة ان تثبت بصورة
للفظ بتفكير لا بتدبير الياء والوقف عليها لا بتدبير اقباسي بالياء نحو
اجل فتكتب بالياء ولو كتبت في الكتب التعليمية بالواو فلا بأس
به فانه لتوضيح وتعليم المستعدين **وتثبت الواو** **ييجل** ايضا
بالض لا يفتي مقتضى الحذف **توجب** ايا صار شرعا **بوجه** (وجه التزم

فـ

فـ حوصلي بحسب احسن لا تحسب وكذا ابواقى (امثلة ثم الشئع اعترضا
في قوله وتثبت ويجعل العنيدان غريبان ويسع اليه اقباسي بالياء وقد
حذفت الواو ما قبله بقوله **وحذفت الواو** **يك** **ويسع** **ويضع**
ويضع **ويضع** **لا تترك** **ما قبل** **ييجل** **بالكسر** **مقتضى** **القب**
بعد حذف الواو **وتحذف الحلق** فيكون الحذف على جعل بالكسر لـ
يرد على المصنف انه قال اذا ازيلت كسرة ما بعد الواو اعيدت
الواو وجعلت كسرة العبي مع حرف الحلق كثره الكسرة على ميم
فلت حاصل الكلام انه قد وقعت ههنا في الـ فعل محذوف فـ واو
مفتوحة العبي قد كروا ذلك التاويل لئلا يلزم حزم فاعترضوا
حين يلزم بهما ذواته اجمع الـ فلانها ليست من اقباسي فتكتب بعد
الوقوف ولا جعلت فـ فـ فـ الكسرة **يك** **ويضع** **يشتكل** **بـ** **يسع**
جان ما فيه وسع مكسور العبي كـ علم حكم بدنية **ما قبل** **ييجل** **مكسور**
العبي وهو شاذ **وحذفت ايضا** **يد** **مع** **انه** **ليس** **مكسور** **العبي**
وليس ميم لاجل حرف الحلق لكن حذفت **لثوبه** **بـ** **معنى** **يد** **متمما**
حذفت ما يدع حذفت ما **يد** **واما** **انما** **ماضي** **وما** **يد** **يعني** **لم**
يسع **ما** **العبي** **ودع** **ولا** **ود** **زوي** **يسع** **يدع** **ويذر** **معلم** **انهم** **ما** **تولمها**
وتركوا **استعمالها** **فالـ** **الحال** **فـ** **الـ** **تركوا** **اصل** **ودع** **يدع**
وقد ائتمت ما فيه لا يقال ودع واما يقال تركه ولا يقال وادع ولكن
يقال تارك وربما جازع ضرورية الشعر ودع وهو مودع وقال مسي
النضري (الاول من الرمل ليت شعري على ما لا الذي غلظه الحب حتى
ودع وفـ الـ الحذف من النضري الثاني من التاويل اذ اما استخرجت
ارضه من سماه حرا وهو مودع وواو مودع وذكرا ايدع وهو
يذكره ايدع مـ اصله وذا رايدع لا يقال وذا ولا وذا ولكن ترك وهو
تارك وانتهى كلامه **ويجعل مودع** **في** **ضرورية** **الشئع** **لحذف** **وما**
كان ههنا مخففة سوال وهو انه اذ لم يكن ما قبلها ولا ما عليها

نقطہ
کے مکتبہ

المتممة

[illegible]

صبيحة (بغير اذاعال الي جانب خلفه وان قلت ان ليس اصله ليس
بدر خسر فلم لم تغلب (ابدا) (بما قلت لانه لم يكن من الافعال
فذكر ان فعل (الاصلي) فغير اذاعال اي ليس ان فعل وقيل (لا صليبي
لا يغير ان به وان فغير به لانه هو المفعول وون (الاخران) فليقل من

به اه المذوق العين واما جعلوا هذا الاعمال حلالة على الجود ولذا
 لم يعملوا عور و اسود من الالوان والحيوي كما لم يعملوا نحو عور و سود
 لانهم يقولون انما ط به الالوان والحيوي و جعلوا و افعال به ليل
 اختصارا لهما و هو في محذورات منها ولا تعال كما لا يعمل
 الاصل و هذا كذا اعنى سائر الارباب ومنهم من لا يلج الاصل فيعمل ويقول
 اعار و اسود و عار و ساد و هو قليل فسال انشاء **اعار** و اعارت عليه
 لم تعار **اعار** و نحو اعلف و اغفلت و الحيت **اعار** و اعرش و الهولت
 و الهولت من السواد و اعلف و اغفلت و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 و جاء به هذا و افعال الاعمال و الاول صور و صيغ و عليه قول ام
 انفس **اعار** فمثلك جعلي قد كبرت و مرضي **اعار** و اعلف و اعلف
 محول **اعار** و رور لا يصح قبل **اعار** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 كما جاء بحبيب اجابة كذا **اعار** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 و استوفى الجمل من السواد و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 كله يجوز ان يتكلم به على الاصل كذا **اعار** و اعلف و اعلف و اعلف
 و الاصل انفود **انفود** او الاصل انفود **انفود** او الاصل انفود
 لانك ما قبله مع الاعمال **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 فاع **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 و كرو و عيه فاع **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 حتى يقلب كما **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 فعلة **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
انفود و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 فقلب **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 و احتوشوا لانه معنى فاع **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 ابا هذا و اربعة **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 حركة الواو الى ما قبلها و قلبت **انفود** و اعلف و اعلف و اعلف و اعلف
 (وا)

تفہ
رحیمہ

[illegible]

فعله وانضم وانكسر ضم لا يخلو عن حراره وانضم وانضم ويضم
 والعبارة الصحيحة ان يقال ان (تفتح) او (تضم) وانكسر ضم (تفتح) ان كلامه
 هذا اريد ان كانه لم تنقل حته الياء الى الضاد بل حذفتم فقلت الكثرة
 ضمة حيث قال وان انكسر ضم وقوله **واصل رضوا وضوا** يعني بعد
 قلب الواو واذا **واصل رضوا** فنقلت ضمة الياء الى الضاد **ومد**
الياء لا لتفاد الساكنين وهما الواو والياء صرح به ان الضمة نقلت من
 الياء التي ما قبلها فيسمى الياء في المثالين ان قوله بعد حذف
 الضمة والخطا صرح به يتعلو بقوله (نقل) اذ لا يجوز تعلفه بقوله ان (تفتح)
 لان معمول (الشرك) لا يتفصح عليه وكذا معمول ما بعد واو الجزاء ولا يصح
 يعلفه بقوله (نقل) لان اتصال ليس بعد حذف الاء واللام ليس
 تحذفها على ان علة اجتماع الساكنين واحد لهما الواو فكيف يكون
 لان اتصال بعد الحذف وهو كما هو في التوجيه ان يقال فقد يروا اذا اتصل
 (نقل) لا يشك بل فيا بعد حذف الاء وهذا (التوجيه) لوج لا تدفع (الاعتراض)
 (تساوي) بل يقال المراد بقوله ان (تكسر ضم) ان ينقل ضمة الاء اليه
 اذ لا محذور في جازمه اذ انقلبت ضمة الاء اليه صد عليه انه ضم وكذا
 (الاعتراض) الاول بان يقال انما لم يقل ورون ضم بقى فغيرها ان هذا
 انضم ليس هو الضم الذي كان به واصل لانه اسكن لم يقل ضمة اللام اليه
 كما ذكره رضوا ويغزوا اصل سر واسرو ونقلت ضمة الواو الى ما قبلها
 فيجوز ان ضم ما قبله فاندفع (الاعتراضات) الثلاثة وهذا موضع شامل
واما المضارع فيسكن الواو والياء ومن توجه به الرفع نحو يغزوا
ويرمي ويخشى والاصل يغزوا ويرمي ويخشى وحذف واو الجزع
 لانها قادمة مقلوب (الاعراب) كل الحركة في الحذف والحركة هكذا هذه
 الحروف وقد نشد قوله شعرا **هجوتم زيانا ثم جيت معذرا**
 من هجو زيانا لم تنجو ولم تدع **حيث** ثبت الواو وقوله شعرا **الم بارئك**
والايباء تنموا كما لاقت ليدون بشي زيادة **حيث** ثبت الياء وقوله شعرا
 وتضمر

وتضمر من شحنة عيشية كانه لم تنر قبله (سرا) ما هنا حيث (ثبت) (الاعراب)
ويفتح الواو والياء والياء والنصب لفتح الفتحة **ويثبت** (الاعراب) ما هنا
 لانها لا يقبل الحركة ولا موجب للحذف وقد جاء اثبات الواو والياء ساكنين
 في النصب كملهما في الرفع كقوله **وما سودتني عامر مني ورأيتني الله**
 اذ اسموا بواو والياء والياء ساكنين في الرفع وكذا ويجوز ان يكون ان غير
 عامله فتشبهها بما المصدر ومنه ثمانية فرائد فجاهد ان ينفع الرضا عن الرفع
ان تفرغ ان كساها ويحكماء من السالم وان لا تشعرا **حيث** ثبت
 (النون) في تفرغ ان وكلاهما في الشواذ وكقوله **فأليت لا ارا القاسم**
 كذا لانه **ولا** في حقي حقي فلا بد **حيث** لم يقل حقي فلا في الرفع
ويثبت (الاعراب) **والنصب** **النونات** **سور** **جمع المونث** **هكذا**
 كما بل حقه اذ انقصر هذا **فنقول** **لم يغزوا** **والواو** **لم يغزوا**
 يحذف (النون) **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 يحذف (الاعراب) **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 يفتح الياء **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
يا **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 قلب (الواو) **يا** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 يرضيان وكان (الاعراب) يقتضي فتحه ما قبلها **والواو** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 لادى الى (الاعراب) **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
النونات **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 الحذف **والواو** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 او على يمين نحو يغزوا ويرمون ويرضون **والواو** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 ويرضون **والواو** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
فعل الواحد **المخالفة** **نحو تغزوا** **وترمي** **وترضي** **والاصل**
 تغزوي وترمي وترضي **والواو** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**
 نون (الاعراب) **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا** **الياء** **لم يغزوا**

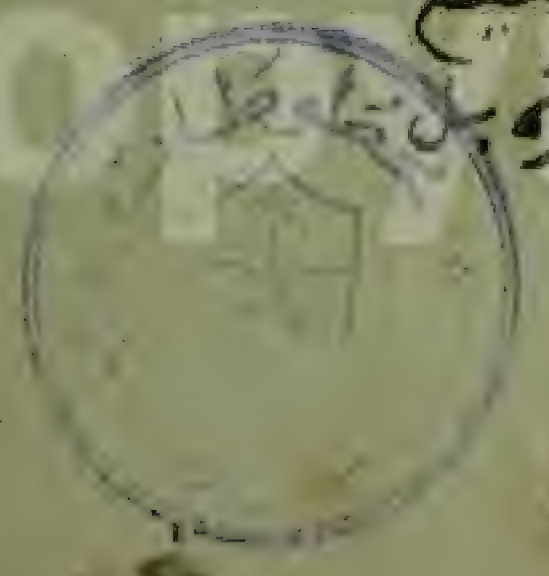
قلت قول المصنف اقرب لان قلب غير المتكسر فيه سبب جعلها على الفعل كما في
المصادر نحو اقلها او على المعبر كتابه المجموع فمجرد كسر ما قبلها لا يقتضي
القلب بل قلنت انما معتبرة به ليل قوله شجرة فلنستوفى في قوله
باعتد انما لو جيب قلب الواو بالواو والضم كسرة كما مر في التكميل
بكره الواو كما لم تكن في قلنت لا اصل في فلنستوفى ومحمد وهو القدر
على انما والحدف كما في قوله ما في فيه من الاصل بدون انما نحو غار
وانما كما مر ولا بعد عن ان يقال به مثله ان قلنت الواو بالواو
مع عجزه فيضاح ما قبلها اذا ذكره كما هو وانما الاشكال في اعلال نحو
غواز وروا وروا في عيني انما ان تقول الاصل غواز في التنوين
لعل اعلال غار ولا تحت لئلا منه منصوب او غير منصوب وان تنوينه ايا
تنوينه وانما انما اذا اعلل انما هو حال الرفع والجزم وانما
حال انصب فيقول راي غار زيا وراعي غار زى وروا في كل وجه
ونقول في المفعول في الواو اية اسم المفعول من التلاشي الجرم
الواو في مغزو اصله مغزو وواد غمت الواو في الواو وفي التلاشي من
بقلب الواو بالواو ويكسر ما قبلها **والايات منها ما كسرت** اية ما قبل
الاياء يعني ان اصله مرفوع في قلنت الواو بالواو واد غمت اليا باليا
وكسر ما قبل اليا واد غمت الواو بالواو لان **الواو واليا اذا اجتمعا**
في كلمة واحدة والاول منهما ساكنة سواء كانت الواو او اليا قبل
الواو بالواو واد غمت اليا باليا واد غمت الواو بالواو كسرت ما قبلها
واشترط ان يكون الاولي ساكنة لئلا يفتح واختبر اليا في قوله كذا
المصنف نكره لانه نكره شراره لا بد منه او هي امة يجب ان يكون
الواو اذا كانت اولي ان لا يكون بد لا يفتح من نحو سوبر وتسوبر
كما تقدم وان يكون اية كلمة او ما هو حكمها كسلي اصله مستعمل
تختار عما اذا كانا من كلمتين مستقلتين نحو غزو وروا وروا
وطرا وفي بعض النسخ اذا اجتمعا في كلمة وهو الصواب وان لا يكون
في صيغة

في صيغة او فعل نحو اقترع ولا في الاعمال نحو حيوة وان لا يكون اليا
اذا كانت اولي بد لا في حرف اخر تختار في قوله يوا ولا اصل
دو وان كان الواو لا قلبه مثل كلمة الصور بالواو ايضا يجب ان لا يكون
اليا للتصغير اذ لم تكن الواو كسرة فاضني لا يفتح في نحو اسير
وحد بول بانه لا يجب القلب بل يجوز لا يقال ان قوله اذا اجتمعا
الواو اخره كسرة وهي لا تجب ان تصدق بكسرة لانا نقول في اعيد العلوم
يجب ان يكون على وجه تصدق بكسرة واما قوله اذا امر مضوق عليه
فشاذ وانقياسه مضى لانه في اليا ومنهم من يقول في الواو
ايضا مغزى ومعدى ومريض فقلب الواو بالواو كسرة اجتمعا الواو
ويشعر عليه قوله **لست** لعمري قد علمت عن شئ مليكة انني
انا التيت بعد يا عليه وعاد يا **واليا** واليا واليا ايضا
كثير فيصح وان كان مخالفا للقياس تشبيهها بنحو غمتي وحتي وفي
مريض امر اخر وهو اجراوه مجرى فعله الاصل اعني يرضى وان
اصله رضو **يقول في المفعول في الواو** عدو واصله عدو وروا
اليا يعني والاصل يغوس اجتمعت الواو واليا وسيقت احد هما
بالساكن في قلنت الواو بالواو واد غمت اليا باليا وكسر ما قبلها
بغير يفتي في التثنية وما كانت اية يفتي اية يفتي اية يفتي
فال ان جت هو مفعول ونو كان مفعولا لغير يغو كما قبل فلا لغو
عالم كذا اذ كره صاحب الكشاف وهذا الجيب في مثل الاصل اية
جت والفتى انه سكونه لانه لو كان مفعولا لوجب ان يقال بغينة
لان مفعولا معنى فاعل لا يستعمل فيه المذكر والمؤنث اللهم الا ان
يقال فتية ما هو معنى مفعول كما في قوله تعالى ان رحمت الله
غريب من الحسبي وهو تكلف وانه قوله لو كان مفعولا لغير يغوس
غير مستقيم لا خفاء لانه ياتي واما قوله فشاذ وانقياسه مضى
فان قلنت الواو عدو واد غمت الواو بالواو علم في قلب

ياء فقلت لان المدونة لا اعتداد بها فكان ما قبلها مضموم وان الواو
 الساكنة كانت النخبة وان الغرض هو التخييف ويحصل بلا ادغام وكذا
 الكل في اسم المفعول الواو في نحو مغزو فلان فقلت ما السر في جواز
 مد عني ومغزو في قلبهما ياء مع الكثرة والاضداد ولا يسمى في مرضي
 واعتناء في الكسرة عدو فقلت السران نحو مغزو كال فقلت وايا اخو
 بعدل الية بخلاف مفعول اواره محمول على فعله فاجبت ترشد وتقول
في جعل من الواو صبي ولا اصل صبي فقلت الواو ياء واد غمت الياء
 في الياء وهو من ارضية **ومن الياء شري** ولا اصل شري اد غمت الياء
 في الياء والعري السر هو ان ييسر في سيرة ابن نجاشي الحجاج **والثاني**
المرتب فيه قلب واو بلا لان كل واو وقعت رابعة جواز اولي
ما قبلها مضموم تخفيفا لثقل الكلمة بلا محمول والمزيد فيه كذا
 لا محالة فيقلب فيه الواو ياء وقوله رابعة اخيرا زامن غوزو
 وقوله بصاعه التذلل فيه نحو اعتدى واستر شئ وقوله لم يكن
 ما قبلها مضموم ما اخيرا زامن نحو غوزو **مفعول اعطى** **يعطى**
 ولا اصل اعطى يعطى **واعتدى** **يعتدى** ولا اصل اعتدى واعتدو
واستر شئ **يستتر شئ** ولا اصل استتر شئ يستتر شئ وشئ ثلث
 اشمله لانها اما رابعة او خامسة او سادسة **ويقول مع الضم**
اعطيت واعطيت **واستر شئ وكذا الك** **نغا زيا ونرا ضيا**
 فقلب الواو ياء في الجميع كما ذكرنا جملتها هذه انما ينطق الواو
 ثيفته وهي اعلم ان المصنف وغيره اختلفوا في الكلام في هذا
 انقلب على سبيل الكلية وقالوا كل واو الي اخره ولي فيه نظر
 لان هذا انقلب انما هو لا (بجعل فقط لان وقوعه رابعة اتم
 وهو ايق بالتحجيب بدليل انه لا يقبلونه من استنقوع ووقوع
 القفز بل استنقوع وكذا (اعشوشب واجتوزو فجا وزوما الشبه
 ذلك في نحو جعل واجعل لا يقلب الا في الواو في الاوقع في
 النقل)

النقل المصروف المصروف عنه لا سيما في المضارع بدليل ان عوي برعوي
 واحواوي بجواوي وما الشبه ذلك لانه يتقضى نحو مدعو ومدو
 وكانهم اعتدوا على ايراد هذا البحث في المفعول الياء وعلى رتبة
 اعتداد بالمدونة وان المدونة قائمة مقام النخبة كما في اخر الكلام فيما
 يكون حرف العلة فيه حرفا واحدا ابلن شمع فيما تعدد فيه حرف
 العلة **مفعول النوع الرابع** من الانواع السبعة **المفعول العين**
والياء وهو ما يكون عينه ولامه حرفي علة وقد مر لكثرة
 الخلق في التسمية التي ما يليه **يقال له اللعين المجرور** اما
 اللعين فلا يحتاج حرفي العلة فيه يقال اللعين عين من قبل
 شئ لعين واما المجرور فيلزم ما مر من حرفي لعين انما اصل بينهما
 بخلاف ما ينبغي بعده وانقسمت فقتض ان يكون هذا النوع
 اربعة اقسام لكي لا يقع ما يكون عينه ياء ولامه واو اعين ثلث
 ولا يكون الا في باب ضرب يضرب وعلم يعلم والفرع ما فيها يكون فيه
 المجرور واو بين كسر العين في الملامح نحو فقول لقلب الواو
 لما خيرة ياء د بعا للثقل ولما جاز في هذا النوع يجعل بدل كسر
 حول كوى العين واو الان الغيرة في هذا الباب بلا لا ولهذه الان نقل
 العين **وتقول شئ شئ شئ شئ** **شئ شئ شئ** **شئ شئ** **شئ شئ**
 جميع ما عرفت في رمي يرمي فاعرفه ها هنا بعينه ولا اصل
 شئ شئ شئ شئ على احوال رمي يرمي واصل شئ شئ شئ شئ
 الواو والياء سميت احدهما بالسكرين فقلت الواو ياء واد غمت
 الياء في الياء ولا يجوز قلب الواو والياء ليلزم حذف احد العينين
 فتختل الكلمة بلان قيل اذ كان الاصل شئ شئ على الواو دون
 العين مع ان العلة موجودة فيها فلما لان اخر الكلمة اولي
 بالتحجيب والتصرف فيه فلا تعلق للعين في صيغة في الصيغ
 لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال باسمه (يقال على شئ بالهمزة بل

في المجرور



ضمة الياء الى ما قبلها وحذف الياء لا تنفاه الساكنية ووزنه
 معقول الشاعري وكنا حسينا لم يوارس كهمسا حيوا بعد
 ما ما تواسا لد هرا عصره واما عند اتصال النحاة فلا مد خل
 لا د نحا كما تفقد في الخطا عه وذا لم يذ كره ووجوز عند ذلك الثاني
 حيث حيث تخميتي وحتى **والا امر احى ما يحى كارض**
 ما يرضى به ساير التناريه موكدا او غير تفول احى احيا
 احيا حتى ييا سا كفة بعد ياء مفتوحة احيا احيا و
 بالنكاح احيا احيا احيا ووزن ابعوت احيا احيا
 الياء الساكنة الثابتة ووزن ابعوت احيا احيا احيا
وتقول به ابعول احى احى كاعلم يعكس بعينه ولا تدغم
 حلال النصب ايضا لا تقول ان يحى حلا على اصل فلان الله تعالى
 ليس ذاك بقادر على ان يحى احوثي تقول احى يحى وهو
 يحى وذاك يحى لم يحى ولا يحى للحى احى لا تحى بحذف الاء
 وانفاه العبي نجاة وبالنكاح احيا احيا بالاء كاعلم
وتقول به اعل حيا حيا حيا وهو محلي وذاك محلي لم يحى
 ليحى لا يحى محلي لا يحى كيا حى بعينه **وتقول به استعمل**
استعمل يستعمل استعمل بالامر وهو مستعمل وذاك مستعمل
 لم يستعمل لا تستعمل كاستعمل بعينه **وتقول به استعمل**
 بحذف اعد الياء من **وتقول استعمل استعمل** وهو
 مستعمل وذاك مستعمل لم يستعمل بكسر الحاء وحذف الياء الاخرى
 علامة للمجرم وهذه لغة يمنية ولاولى حجازية ايا استعمل
 يستعمل وهو اصل الشاعري قال الله تعالى ان الله لا يستعمل
 من الحق وقال تعالى ان الله لا يستعمل ان يضرب مثلا لامة
 وقال تعالى ويستعملون نساء كوفقول على اللغة الثابتة استعمل
 استعمل استعمل عا ووزن استعمل استعمل استعمل عا ووزن
 استعمل

يحى
 يحى تقول

استعمل استعمل استعمل عا ووزن استعمل الى الاخرى
 استعمل استعمل استعمل استعمل وبالنكاح استعمل يستعمل
 يستعمل يستعمل عا ووزن يستعمل يستعمل يستعمل
 عا ووزن يستعمل الى الاخرى عادة الاء استعمل استعمل
 استعمل استعمل فلا تفرار ان هذه النوع الرابع هو العيب
 المعروف لا يقتل عينه البنية وهذا ما قد حذفته اشار الى الجواب
 بقوله **وذا كذا** اي حذف الاء **الكثرة الاستعمال والنوا ادرى**
لا ادرى يعنى ليس الحذف للاعمال بل على سبيل الاستعمال فقله من
 لا ادرى اصله لا ادرى حذف الياء الكثرة استعماله في هذه الكلمة
 كذا ام كذا التحليل وسببومه ونظيره حذف النون من يكون حال
 الجزم فهو لم اك ولم تك ولم يك وهذا كثير في الكلام فلان سببومه
 واستعمل حذف الياء لا تنفاه الساكنية لان الياء اولى قلب
 اياها فحذفها بعد قلب الثابتة اياها فحذفها وانفاه ما قبلها
 وانما فعلوا ذاك حيث كثر كلامهم وقال الامازني لم يحذف
 لا تنفاه الساكنية ولا تردوها اذ قد نوا حو يستعمل وتقولوا هو
 استعمل قلت **فيما نكسر لانه لما نقلت حركته الياء من استعمل**
 الى ما قبلها وقلبت اياها في ذلك هذا ما نقلت حركته الياء من
 يستعمل الى ما قبلها وحذف الياء لا تنفاه الساكنية هما
 الياء ان والعلنة فيهما كثيرة الاستعمال وفي كلام سببومه اياها
 فحذف لانه بولم ان المحذوف الاء والحق انه العيب والا فوجب ان
 يقال في المجرم والامر يستعمل بالثبات الياء الاء حذف الاء انما
 هو كونه قد علم مفعول الحركة وليس العيب كذا في المحذوف
 العيب وحذف الاء والمجرم والامر مثله في النافعي لا الكثرة
 الاستعمال جدليل اعدتها في نحو استعمل واستعمل فامل
 فحينئذ لا حاجة الى الياء العالمة بحذف سواء قلبت او لم قلب

ان تصير الهمزة الثانية المنقلبة واوا او ياء بهمزة خالصة عند الوصل
 ايد وصل تلك الكلمة بكلمة قبلها يعني عند سقوط الهمزة الوصل في الرفع
 لا يبرز جمع حينئذ انما الهمزة في الرفع على القلب فتعود المنقلبة
 وحول الهمزة الثانية والمراد بها الواو والياء لكن اطلق عليهما
 الهمزة الثانية لكونهما الاصل للهمزة وتصير ورثتهما الهمزة ولا يفرق
 الاولي بفتحة الثانية **فلان** قال في مقابلة هذه او لو قال تعود الثانية
 لمعنى ترجع لكان الحضر او نحو ذلك لما ارد فيه بقوله الهمزة قلنا ان عاد
 من الافعال الناقصة بمعنى صار ليكون الهمزة خبره وذلك ان جعل الهمزة
 حالا وهذا السهل في قوله **ان الهمزة ما قبلها** اي ما قبل الثانية بعد
 حذف الهمزة الوصل فيه نظير هو وهم محض لان الهمزة الثانية تعود
 عند سقوط الهمزة الوصل مطلقا سواء انبت ما قبلها او انضم وانضم
 لزوال الهمزة اعني اجتماع الهمزة في مثال ما انبت ما قبلها وقوله
 تعالى اني انزل اليك الكتاب بالبينات واما الهمزة الثانية الوصل علة
 الهمزة المنقلبة ومثال ما انضم ما قبلها قوله تعالى ومنهم من يقول
 ايدى يا واصل ايدى فلما سقطت الهمزة الاولى ولي علة الهمزة الثانية
 فتبنت ومثال ما انضم ما قبلها قوله تعالى فليعود اليه اوتى اوتى
 والاصل اوتى بالواو وعند سقوط الهمزة الاولى ولي علة الهمزة الثانية
 وكذلك المنقلبة واوا تقول في اومل وامل يا زيد ويا قطع امله
 باعادة الهمزة ولم يجمع مما يكون الاولى الهمزة وصل وقلبت الثانية
 الياء لان الهمزة الوصل لا تكون مفتوحة الا في موضع معدودة معينة
وحذف الهمزة حذف ثل ومما غير قياس يعني ان القياس يقتضي
 ان يكون الامر ما لا حذف في كل وتامرا وحذف او كل واومر كما وصل من
 ما ملكتهم لما استنفوا الامر حذف الهمزة الاصلية للهمزة الاستعمال
 ثم الهمزة الوصل بعد ذلك لا يجر اليها الزوال الا ابتداء بالساكن وهذا
 حذف غير قياس وفيه نظير كذا في الهمزة في سلك واحد فسلم لا

لما اذا

كما اذا حذف واجبه حذف كل بخلاف مر لا نهما اكثر استعسا
وقد يجمع او مر على لاصل عند لاصل فتقول **تغالي** وامر **تغالي**
بالطيرة اصله او مر حذف الهمزة الوصل واجبه من الثانية وقيل
 وامر وهذا الجمع من ومن الزوال التقليل بحذف الهمزة الوصل وجاء في
 الحديث جبرير اس التمثال ومنه السند ومنه راس الخلب **وازر** اي عاود
ازرو ههنا **ههنا** **يغني** **كضرب** **يضرب** بالجره والتخفيف على القياس
 الحمد كور ولا مر من يازر **ايتر** **كضرب** والاصل **ايتر** **قلبت** الثانية
 ياء ايمان وخصصها لغيرها فجمع من قلب ليس به **الهمزة** **وادي**
يا دب **كضرب** **يكرم** **والامر** **او د** **يا دب** **قلبت** الثانية
 واوا ولذا **اذ كرس** **وسل** **يسئل** **يمنع** **والامر** **اسئل** **كلمة** **منع** **وله**
 وان لم يكن جيم يعجم يعرجاله على يسئل كتدريج سئل على يسئل
 كما قالوا **ومجوز** **مثل** **سئل** **يسئل** **ان يقول** **سئل** **يسئل** **سئل** **بقلب**
 الهمزة الثانية الياء وليس يفسر مستمر ولما جعل ذلك في الامر
 استغنى عن الهمزة الوصل وحذف الهمزة لا بد لا تنفاه الساكنين وقيل
 سئل وفي قراءة السبعة سئل سئل سئل باللام وقيل هو انوف
 واو في مثل غراب ينادي وقيل بالث مثل كلاب يهاب اصله يهاب
 فان قلنا لم يبقوا الهمزة الوصل لعدم الاعتداد بحركة السمي
 لكونها عارضة كما قالوا في الامر من يماري يماري اجاروا راج ثم نقلوا
 حركته الهمزة اليها فحذفها ثم ابقوا الهمزة الوصل بقا لولا
 اجرو راج واراد عدم الاعتداد بالحركة المعارضة فلف لان سئل
 اكثر استعسا لاجل جوا فيه التخفيف بحيث يمكن تخلاف ذلك
 او قلنا لان سئل مشتق من سئل بدلا من محذوف حروف المضارعة
 واسكن لا اخرقة حذف الهمزة لا بد لا تنفاه الساكنين فيفسر سئل وليس
 كذلك اجرو راج فان التخفيف انما هو في الامر دون المضارع
او ب **اي** **جمع** **تووب** **وتوب** **يسود** **كطان** **يصور** **وجاء** **في** **كشال**

Copyrighted material

و احذر البنية في بيتك على القياس لكونه تحت في الجميع فلا ابر السكتين
 في اصلاح المتكلمين البنية فيها كل ما جاز ولم يسمعه بجمع في الكل **هناذا**
 اي الخ ذكرا انما يكون **اذ كان الفعل يحجب الباء واللام واما**
غيره اي غير يحجب الباء واللام **حيث المعتل الباء** اسمي الزمان والمكان
مكسور العين ابد اذا الموضع والموعده لان المكسور هنا السهل
 شهادته ان يوجد اه فال اسم السكتين وزعم المتكلم ان من موجلا بالبنية
 وسمع العبري موقعا بالبنية فلان الشاعرا على مدار واه الكسبان على صبي
 العجين ركو با عاء (لا وشاران سر حسي في الموجل ونحو ذاك شل
ومن المعتل اللام اسمي الزمان والمكان **مفتوح عينه ابد اسواء**
 كذا الفعل مفتوح العين او مفتوحه او مكسورة واويا او يا يبا بقلب
 اللام **ابا كذا ولس وكذا لم يسمي** ومثل مثل ليس تنبيه على ان الحشم
 واحد فيما عينه ايضا حرف العلة وفيما ليس كذا الك وروي ما وروايل
 وماه العين ياكسر فيهما ولس هنا كذا لانهم يقولون معتل ابا
 مكسورا ابد او معتل اللام مفتوح ابد اعلم يعلم ان المعتل الباء
 واللام كيب حكيم البنية اي يكسر ويشد ما شددت به ذكرا حتى وحده
 في نظار بع بعضا خري اي انه مفتوح العين كذا لان فاض نحو موقفي
 بعته اذ باب وفي كلح طاحب الطعناح ايضا المياء التي ذكرا **فقد بدخل**
على بعضها ذاك الثاني اما للمبدلة لغة او لارادة البفحة وذا الك
 مقصور على السهل **كلا المكسفة** بكسر للمكان التي بطنى ان الشمس فيه و
المفتوحة بالبنية للموضع التي بغير فيه **والمشفرة** بالبنية للموضع
 التي تشرق فيه الشمس **وشد المفتوحة والمشفرة** بالضم لان
 القياس بالبنية لكونها من يفعل مضوم العين وفيل انما يكون
 شل اذا اريد به مكان الفعل وليس كذا لان المراد هنا المكان
 المنصوص فلان اسم الحاجب واما ما جاء على ما جعله بالضم باسماء
 غير جازية على الفعل كذا المنزلة فاروثة وشبهها وفال
 بعض

اي يفر الوحي
 انوشر المكان

ط
 الموجل
 مكان

بعض المحققين ما جاء على ما جعله بالضم يراى بها انما موضوعه
 لذالك ومنتهى له في طيبة بالبنية مكان الفعل وبالضم البفحة التي
 من يشد بها ان بغير فيها اي التي هي المفتحة لذالك وكذا القوم المشرقة
 الموضع التي تشرق فيه الشمس الملقب بالزائد فيموزة الك لم يذهب
 به مذ لكب الفعل وجعل خروج صيغته عن صيغة الجازي على الفعل
 وليلا على اخلاص معناه وكان ينبغي ان يسمي على ان المفتحة ايضا شل
 لانها بد كسور وقياس البنية لانها من يلقى بالضم واما اسم الزمان
 والمكان **مما زاد على الثلاث** لا حرف فلا تبا من زيد ابيه كان او
 زاجيا مجردا او مزيد ابيه **كاسم المفعول** لان البنية اسم المفعول اخذ
 البنية ما قيل لا خرو لانه مفعول فيه في المعنى فيكون الفعل المفعول
 له افعلي **كأنه دخل والمفعول** واحد خرج والمفتحة لا المستخرج
 والمحتسج كذا الفعل الجراح يخرج المحامل والنفوس وما كان هنا
 موضع بحيث يناسب المكان اشار ابيه بقوله **واذا كان كثر**
الشر بد المكان قيل فيه مفعله بفتح الميم والعين واللام و
 سكون الباء مقه مبنية من **الثلاثي المجرد** اي ان كان الاسم مجردا
 يعني وان كان مزيدا ابيه مرد الى المجرد ونفى **فيقال ارض مبيعة** اي
 كثيرة **السيح وما سدة** اي كثيرة **ولاسد ومذاته** اي كثيرة الذي يسمي
 المجرد **ومبينة** اي كثيرة **البيح** ومفتحة اي كثيرة **الغشام** الطرية
 فيه حة فقا احد الطاء من والقاء من بفتح واحد والقاء من الاء من فقا
 ووجدت في بعض النسخ مبينة بتقدم الطاء على الباء وهو سهل
 نوجبه هنا ان يكون من البيح لغة في انبطينه قال في ديوان (لا ديم
 البطين ان لغة في البيح وهي لغة اهل الحجاز وفي حديث علي بن ابي
 رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يد كل البطين
 بالرجل وان كان غير الثلاثي سواء كان زاجيا مجردا او ثلثيا او
 مزيدا ابيه كعصو او حاسيا كحمرش وعصر فوك ولا يسمي فيه

ذاك للفعل بل يقال كثيرة الثعلب والعصير والبرغيرة والكوم
 يتناسب هذا الموضع اسم الالة فيقول **واما اسم الالة فهو** الالة
ما يقع به الفعل الالة المفعول مثلاً **لوصول** الالة الى المفعول
 مثلاً المنحط ما يقع به الفجار الخشب لوصول الالة الى الخشب وفوقه وهو
 راجع الى الالة وان كان مؤثلاً ان ما يقع به الالة غير عبارة عن فعله وهو مذكور
 فيجوز ان يقال الالة هي ما او هو ما ولا يجوز ان يكون راجعاً الى اسم الالة
 لان التعريف انما يصح في الالة لا على اسمها لانه لا يقع به مضاف محذوف
 الية اسم الالة اسم ما يقع به وليس يصح ايضاً لانه لا يدخل الفعل واسم الالة
 وليسف باسم الالة في الاصطلاح وقد علم ما تعريف الالة انما انما يكون
 الالفعال العلائقية ولا تكون الالفعال اللازمة الالفعال لانه مفعول لهما **فيجب**
 جواب اما الية اما اسم الالة فيجب **كما مثال** **عليه** الية مفعول ومثال
مكسرة الية على مفعلة بالحق الفاء ويفسر الية السماع ومثال
مفتاح مفعول وانما قلنا كذا الية لئلا يفرح الية التثنية **ومصداق** الية
 ايضاً **كما مثال** مكسرة لان اصلها مصفوة فلبث الواو والياء في ذكرها
 لئلا يتوهم خروجها حيث لم تكن على وزن مكسرة بخلاف **او فلا وامر** الية
 بكسر الميم **كما هذا** الية على انها اسم الالة كما لمصداق الية لانه اسم لما يرفى
 به الية يصعد عليه وهو السلم وانما ذكرها لان جميعاً محتا وهو انما جاء
 بعينه الميم وهو تبيين موضع اسم الالة ومعناه الية او احد الفعل **ومر**
 الية الميم قال امرؤ القيس **اراد** الية مكان الية في قوله الية قال ابن السكيت
 قالوا انما ظهرت ومكسرة ومرفاة ومرفاة ومسفان ومسفاة ومكسرة
 شبهها بالالة الية تعمل بها ومن مفعلة قلنا هذا موضع يجعل فيه
 فيجعل مفعلة الية الميم وتخفيفها هذا التثنية ان المرفاة والمكسرة
 والمسفان لها اعتباران احدهما انها مكسرة جوه السلم مكان الية في
 ما حيث ان الية في الية والآخر انها لانه ان السلم الية الية في الية
 نكر الية الية الية ومن نكر الية الية كسرهما جوه المكسرة والمكسرة

یعدی

انما يقال لا شبيها واحدا لشيء فمختلف في وجهه ولما قال ان
صبيغ الالة هكذا، المذكرة وقد جاءت اسماء الالات مضمونة الميم
والعجب جازا رايها بقوله **وشد مد هي** الالة التي جعل فيها
الذات **ومسفل** التي جعل فيها السفور **ومدي** لها يد **وبمقل**
لها يخل به **ومكحلة** الالة التي جعل للتحمل **ومعرضة** التي جعل فيها
الاشنان حال كونها **مضمونة الميم والعجب** والقياس كسر الميم
وقتح العجب وفيه تفرق لانها ليست من اسم الالة التي يبحث عنه
بل هي اسم موضوع لالات مخصوصة فلا وجه للشذوذ وقال
سيبويه لا بد من جوابها هي الفعل ولكنها جعلت اسمها هكذا
ولا وجبة الا المتخل واحد لانها اسمان لالة فيجب ان يقال انها
من الشواذ **وقد جاء مدي ومدي** بكسر الميم وقتح العجب **على**
القياس لها ذات **تبيس** عا كجمعية بناء المرة وهي المصدر
التي قصد به التي الواحدة من مرات الفعل بل اعتبار حقيقة الفعل
لما اعتبر خصوصه نوع **المرة** من مصدر **الملاشي** المجرد يكون **على**
وزن **فعله** **بالفتح** **فيقول** **ضربت ضربة** في السلام **وقحت قومته**
اي ضربت واحدا وفيما واحد او قد شذ عن ذلك **التي** **التي** **التي**
ولقيته **لغاية** **والقياس** **التي** **ولقيته** **والمرة** مما زاد على العلامة
ربا عبا ثا او ثلاثيا او مزيدا فيه تحصل **تريبا** **والله** **اي** **التي**
نيت **الموقوف** **عليها** **بها** **افرا** **المصدر** **كل** **لا** **عكاه** **والله** **تظافه**
والاستخراج **اجم** **والله** **حرجة** **هاذا** **هو** **الحركة** **الكلاشي** **المجرد** **و**
الحزب **فيها** **والرباعي** **كلها** **الاما** **فيها** **تاء** **التانيث** **منهما** **اي** **من**
التكاشي **والرباعي** **على** **جانه** **ان** **كان** **فيها** **تاء** **التانيث** **بالوصف**
بالواحدة **واجب** **كقولك** **رحمة** **رحمة** **واحدة** **ود** **حرجة** **د** **حرجة**
واحدة **وقم** **تلفه** **مقاتلة** **واحدة** **والجائز** **لها** **فيها** **واحدة**
والقطر **والتي** **فيها** **تاء** **التانيث** **قياسي** **وسما** **على** **القياسي**

رغنا

مصدر يفعل وجعل مطلقا ومصدر يفعل فاعلا ومصدر يفعل فاعلا
 واستعمل جعل اجوبين والسماعى فهو رجمة وشدة وكثرة وعليه بالسماعى
 ويضع منه ايضا ما يدل على نوع من الفعل فهو ضربه ضربه ربه نوعا من
 الضرب وجلسه ربه نوعا من الجلوس واشار ربه بقرنه **و**
الفعلة **بالكسر** ربه بكسر الباء **للمنوع** **من الفعل** **نقول هو عسى**
الرجمة والجلسة ربه عسى النوع من الكرم والجلوس وقال المصنف
 في شرح الهمادى المراد بالنوع المجردة التي هي عليها الباعل تقول
 هو عسى الركبة اذا كان ركوبا حسنا يعنى ذلك عدا منه في الركوب
 وهو عسى الجلسة يعنى اذا كان ركوبا كسلا ما عدا منه طارحاً له
 له وشبه العذرة بحالته وقت الاعتذار ورفقة للحمالة التي قتل
 عليها والمهينة للحمالة لمينف عليها هذا هو التلاشي الجرد التي
 لا ذاء فيهم واما غيره فالنوع منه كما لمرة لا مرة في اللبنة والبارق
 انفراس النخار حية تقول رجمة واحدة للمرة والحيقة او غوها
 للنوع وكذا حرجة واحدة ود حرجة للحيقة او غوها وانطلاقه
 واحدة للمرة وحسنة او مسحة او خيرة هما للنوع وكذا البواقي
 والهمادى وربه معاد وهو عسى ونعم الوكيل ثم
 شرح نصيب الزنجاني للعلماء سعد الدين التقي زاني
 فبعنا الله تعالى بمرثاته واعاد علينا جميع من
 طالع دعواته وامين وكان العراغ منه يوم
 الجمعة مضطرب من شهر القدر ربيع الثاني
 اربعة ايام عاصفة خمسة
 وما بينه وبين الله
 على سبيلنا الحمد لله
 وسلم تسليماً

